

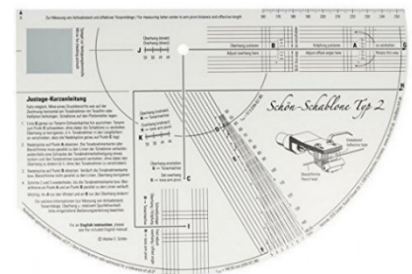
dos

Verkaufspreisliste

Mai 2024



Solid Weight



Distribution of Sound Stereo Geräte GmbH
Mellerhöfe 15a, 50374 Erftstadt-Gymnich

☎: 02235 / 9870150

<http://www.dos-hifi.de> E-Mail: info@dos-hifi.de

| | |
|--|---------|
| Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern | 3 - 4 |
| Nadeln von verschiedenen Herstellern | 5 - 11 |
| LAST System Formula | 12 |
| Cinchstecker | 13 - 14 |
| Winkelstecker und Y-Adapter | 14 |
| Cinchsteckerverbindungen + -Kupplungen | 14 |
| Antennenstecker- und -kupplungen | 14 |
| BNC- und F-Stecker, Einbaupolklemmen | 15 |
| Einbaubuchsen, Tonarmstecker, Hohlbanana = Tip Banana zum Lötten | 16 |
| Schrumpfschlauch | 17 |
| Hohlbanana kompl. vergoldet | 17 |
| Winkelbananas u. Spreitzbanana kompl. vergoldet | 17 |
| Bananenstecker mit Lamellen | 18 |
| Kabelpins gerade und gewinkelt | 19 |
| Ringkabelschuhe | 19 |
| Klinkenstecker- und -kupplung / Kopfhörer Adapter / Kopfhörer Verlängerungskabel | 20 |
| Gabelkabelschuhe gerade und gewinkelt | 20 |
| XLR-Stecker und -Kupplung | 21 |
| Horn Audiophiles Phono / Cinchkabel und Zubehör | 22 - 23 |
| Performance Cinchkabel, Y-Adapter mit Kabel und NF-Kabel auf Rolle | 24 |
| Performance DIN-Adapter mit Kabel | 24 |
| Lichtleiterkabel und Lichtleiterprodukte: Digital Konverter | 25 |
| Phonovorverstärker Easy Phono, Edwards Audio, Pro-Ject | 25 |
| Antriebsriemen für Thorens, Clearaudio, Dual Pro-Ject und Rega | 27 |
| Antriebsriemen verschiedene Längen | 28 |
| Kantriemen Sets | 28 |
| Audio Technica Zubehör | 29 |
| Clearaudio Zubehör | 30 - 32 |
| ACOUTIC SOLID: Zubehör | 33 |
| THORENS: Phono Vorverstärker, Stabilizer, Korkmatten und Original Antriebsriemen mit Aufdruck "Thorens" | 34 - 35 |
| Ortofon Zubehör: Headshell, Headshellkabel, Libelle 1 + 2, Tonarmkabel u. -waagen, Carbonbürste | 36 |
| van den Hul Tonabnehmer und Zubehör | 37 |
| Zubehör verschiedene Hersteller: Carbonbürsten, Mitlaufbesen, Headshellkabel | 38 |
| dito:, Tonarminnenkabel, Headshellstecker, Headshell Denon gekröpft, Dual, Auflagematten | 39 |
| dito:, Auflagematten, Antiskating-Testpl., Schön-Schablone, Nadelreiniger und -bürsten, Puck u. Knosti, Gewichte | 40 - 41 |
| dito:, Flux-Sonic, Platteninnen und -außenhüllen, Soulines Zubehör, NEU Headshell nach Jelco Art | 42 - 43 |
| Pro-Ject Zubehör: Gegengewicht, Filzmatten, Measure it, Headshell | 44 |
| Pro-Ject Zubehör: Sweep it E und S2, Connect it Kabel, Spin-Clean | 45 |
| Kopfhörerständer, B-TECH LS-Ständer | 46 |
| Perfect Sound Produkte: Kegel, Discs, Unterlegscheiben, Dämpfer | 47 |
| Geschäftsbedingungen | 48 |

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern




| Audio Technica | UVP Preis € |
|---|----------------|
| MM ½ Zoll | |
| AT 91 ist ausgelaufen Ersatz SC 239 | 39,95 |
| AT 95 E ist ausgelaufen Ersatz TAS 267 Thorens | aus |
| AT 91/78er mit spezieller Nadel 65µm für Schellackplatten | 69,00 |
| AT 95/78er mit spezieller Nadel 65µm für Schellackplatten | 69,00 |
| VM 510 CB Nadelschliff: Konisch gefasst, Gewicht: 6,4g, Ausgangsspannung: 5,0mV | 119,00 |
| VM 520 EB Nadelschliff: Elliptisch gefasst Gewicht: 6,4g, Ausgangsspannung: 4,5mV | 129,00 |
| VM 530 EN Nadelschliff: Elliptisch, nackt, Gewicht: 6,4g, Ausgangsspannung: 4,5mV | 199,00 |
| VM 540 ML Nadelschliff: Microlinear®, nackt, Gewicht: 6,4g, Ausgangsspannung: 4,0mV | 269,00 |
| VM 740 ML Nadelschliff: Microlinear®, nackt, Gewicht: 8,0g, Ausgangsspannung: 4,0mV | 329,00 |
| VM 750 SH Nadelschliff: Shibata, nackt, Gewicht: 8,0g, Ausgangsspannung: 4,0mV | 439,00 |
| VM 760 SLC Nadelschliff: Line-Contact, Gewicht: 8,0g, Ausgangsspannung: 4,0mV | 699,00 |
| <u>AT-VM Serie: Neues Spulenkonzept, neu entwickelter Radial-Dämpfungsring und Gewindeeinsätze im Gehäuse.</u> | |
| AT-VM 95 C Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung: 4,0mV | 39,00 |
| AT-VM 95 E Nadelschliff: elliptisch, gefasst Ausgangsspannung: 4,0mV | 59,00 |
| AT-VM 95 EN Nadelschliff: elliptisch, nackt, Ausgangsspannung: 3,5mV | 139,00 |
| AT-VM 95 ML Nadelschliff: Microlinear® Ausgangsspannung: 3,5mV | 179,00 |
| AT-VM 95 SH Nadelschliff: Shibata Ausgangsspannung: 3,5mV | 219,00 |
| AT-VM 95 SP Nadelschliff: Konisch 3mil. Ausgangsspannung: 2,7mV | 89,00 |
| MM-System auf schwarzem Headshell vormontiert | |
| AT-VM 95 C/H auf AT-HS 6 BK | 69,00 |
| AT-VM 95 E/H auf AT-HS 6 BK | 89,00 |
| AT-VM 95 EN/H auf AT-HS 6 BK | 169,00 |
| AT-VM 95 ML/H auf AT-HS 6 BK | 209,00 |
| AT-VM 95 SH/H auf AT-HS 6 BK | 249,00 |
| AT-VM 95 SP/H auf AT-HS 6 BK | 119,00 |
| VM 520 EB/H auf AT-HS 10 BK | 169,00 |
| VM 530 EN/H auf AT-HS 10 BK | 229,00 |
| VM 540 ML/H auf AT-HS 10 BK | 299,00 |
| MC - Tonabnehmer | |
| AT ART 9 Xa Shibata Nadel auf Bor-Nadelträger Gew. 8,5g, Ausgangsspannung 0,2mV | 1.549,00 |
| AT-ART 9 Xi SLC spec. Line Contact Nadel auf Bor-Nadelträger, Gew. 8,5g, Ausgangs. 0,5mV | 1.549,00 |
| AT-OC 9 ML-II Micro-Line Nadel | 489,00 |
| AT-OC 9 XSL Special Line Contact Nadel | 799,00 |
| AT-OC 9 XSH Shibata Nadel | 699,00 |
| AT-OC 9 XML MicroLinear Nadel | 599,00 |
| AT-OC 9 XEN elliptischer nackter Nadel | 369,00 |
| AT-OC 9 XEB Bonded Elliptischer Nadel | 279,00 |
| AT- 33 EV Elliptische Nadel | 499,00 |
| AT-33 PTG-II sog. Upgrade Version des AT 33 EV mit MicroLinear Nadel | 599,00 |
| AT 33 Sa Nadelschliff Shibata, Gewicht: 6,9g Ausgangsspannung: 0,4mV | 799,00 |
| T 4 P Anschluss | |
| AT 81 CP Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5,0mV, | 32,00 |
| AT 85 EP Nadelschliff: Elliptisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5,0mV mit | 42,00 |
| Mono-Systeme | |
| AT Mono 3 / SP für Schellack 78UpM | aus |
| AT Mono 3 /LP | aus |
| AT 33 Mono nicht für Schellackplatten | 379,00 |

| B & O Nachbau | UVP Preis € |
|---|-------------------------|
| MMC 20 E Nachbau | Preis auf Anfrage |
| MMC 20 S Ersatz = MMC 20 E | |
| MMC 4 Nachbau | |
| Denon | UVP Preis € |
| MC Moving Coil „High Output“ | |
| DL 110 Nadelschliff: spez. Elliptisch Gewicht: 4,8g Ausgangsspannung. 1,6mV | 330,00 |
| MC Moving Coil „Low Output“ | |
| DL 103 Nadelschliff: Konisch Gewicht: 8,5g Ausgangsspannung: 0,3mV | 350,00 |
| DL 103 R Nadelschliff: spez. Elliptisch Gewicht: 8,5g Ausgangsspannung: 0,25mV | 450,00 |
| DL-A 110 Limited Edition. Tonabnehmer DL-110 inklusive Premium-Headshell der Jubiläums- Serie in Silber-Graphit. | aus |
| Goldring | UVP Preis € |
| MM ½ Zoll | |
| E 1 Red , Nadelträger: Carbon mit Rund- Schliff, Gewicht: 6,9g | 79,90 |
| E 2 Green , Nadelträger: Aluminium mit Rund- Schliff, Gewicht: 6,9g | 119,00 |
| E 3 Violet , Nadelträger Aluminium mit super- elliptischem Schliff, Gewicht: 6,9g | 149,00 |
| ELAN Nadelschliff: Sphärisch, Gewicht: 4,2g Ausgangsspannung: 5mV | 119,00 |
| 2100 MM Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 7,2g Ausgangsspannung 6,5mV | aus |
| 2200 MM Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 7,2g Ausgangsspannung: 6,5mV | aus |
| 2300 MM Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 7,6g Ausgangsspannung: 6,5mV | aus |
| 2400 MM Nadelschliff: Vital Gewicht: 8,2g Ausgangsspannung: 6,5mV | aus |
| 2500 MM Nadelschliff: 2 SD Gewicht: 8,2g Ausgangsspannung: 6,5mV | aus |
| G 1006 Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV | 289,00 |
| G 1012 GX Nadelschliff Gyger II Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV | 419,00 |
| G 1022 GX Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV | 439,00 |
| G 1042 Nadelschliff Gyger S Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV | 479,00 |
| MC Moving Coil | |
| Eroica LX Nadelschliff: Gyger II, Low-Output Gewicht: 5,5g Ausgangsspannung: 0,5mV | 699,00 |
| Eroica HX Nadelschliff: Gyger II, High-Output Gewicht: 5,5g Ausgangsspannung: 0,5mV | 699,00 |
| Elite Nadelschliff Gyger Super, Low-Output Gewicht: 5,7g Ausgangsspannung: 0,5mV | 899,00 |
| Ethos Nadelschliff: Vital Line-Contact, Gewicht: 7,7g Ausgangsspannung: 0,5mV | 1.299,00 |

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern

| Keramik (solange Vorrat reicht) | | UVP Preis € |
|---|------------------------|------------------------|
| MM ½ Zoll | | |
| Dual | CDS 660 | 42,90 |
| Philips | GP 204/205 Male | 42,90 |
| | GP 215 | 44,00 |
| | GP 230/235 Female | 80,00 |
| Sanyo | MG 05 mit Metall-Nadel | 29,00 |
| | MG 09 | 30,00 |
| Telefunken | T 25/2 | 45,00 |
| Sumiko Systeme | | UVP Preis € |
| Low Output MC Tonabnehmer | | |
| Blue Point No. 3 Low Output | | 599,00 |
| Ausgangsspannung 0,5mV, Gewicht: 6g spez. Chemisch beschichteter Alu-Nadelträger 0,3 x 0,7mm gr. ellip Diamant | | |
| Starling , Ausgangsspannung 0,5mV, Gew.: 9,5g Alu-Gehäuse, Bor-Nadelträger, Micro-Ridge Diamant | | 2.299,00 |
| Celebration 40 Ausgangsspannung 0,5mV, Gew.: 7g Gehäuse Pflaumenbaumholz, Bor-Nadelträger mit speziellem, Diamant MicroRidge | | 3.499,00 |
| Palo Santos Presentation , Ausgangsspannung 0,5mV, Gew.: 8,3g handgefertigtes Gehäuse aus Rosenholz, Bor-Nadelträger, Abtastdiamant MicroRidge | | 5.499,00 |
| High Output MC Tonabnehmer Offen | | |
| Blue Point No. 3 High Output | | 599,00 |
| Ausgangsspannung 2,5mV, Gew. 6g, Alu-Nadelträger mit spez. Blue Point elliptischer Diamant. | | |
| MM - Tonabnehmer | | |
| Oyster , Ausgangss. 4,0mV, Gewicht: 5,3g elliptischer Diamant am Aluminium Nadelträger | | 89,00 |
| Black Pearl , Ausgangss. 5mV, Gewicht: 6g elliptischer Diamant am Aluminium Nadelträger | | 120,00 |
| Pearl , Ausgangss. 5mV, Gewicht: 6g elliptischer Diamant am Aluminium Nadelträger | | 149,00 |
| Rainier Ausgangss. 5mV, Gewicht: 6,5g elliptischer Diamant am Aluminium Nadelträger | | 175,00 |
| Olympia Ausgangss. 4,0mV, Gewicht: 6,5g elliptischer Micron Diamant auf Aluminium Nadelträger | | 249,00 |
| Moonstone Ausgangss. 3mV, Gewicht: 6,5g elliptischer Diamant | | 349,00 |
| Wellfleet Ausgangss. 3mV, Gewicht 6,5g im Vergleich z. Rainier + Olympia leichter Nadelträger, elliptischer Diamant. | | 549,00 |
| Amethyst Ausgangss. 2,5mV, Gewicht: 6,5g Line-Contact Diamant, verbessertes Gehäuse gegen Resonanzen | | 699,00 |
| Van den Hul Systeme | | UVP Preis € |
| NEU MC 10 Special , Nadelschliff vdH Typ 1 mit Boron-Nadelträger, Ausgangsspannung 0,65mV Sonderversion des vdH DDT System | | 1.590,00 |
| NEU MC One Special , Nadelschliff vdH Typ 1 mit Boron-Nadelträger, Ausgangsspannung 0,65mV | | 1.890,00 |

| Project Systeme | | UVP Preis € |
|---|--|------------------------|
|  | Ausgangsspannung: 4mV*, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MM/47kOhm, Gewicht: 5g Abtastfähigkeit: 70µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 25µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8/18µm). Auflagekraft: 1,5g. Wicklungen aus Silberdraht. Für leichte und sehr leichte Tonarme. Ohne eingelegtes Zusatzgewicht auch für mittelschwere Tonarme | 99,00 |
| Pick it 25A | | |
|  | Ausgangsspannung: 6,0mV*, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MM/47kOhm, Gewicht: 18,5g, Abtastfähigkeit: 80µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 7µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 13/25µm). Auflagekraft: 3g. Für mittelschwere und schwere Tonarme mit SME-Bajonett. Unsere Empfehlung für Plattenspieler von Pro-Ject mit S-Shape-Tonarmen und SME-Bajonett. Und nicht minder für Plattenspieler-Legenden wie z.B. den Technics SL 1210. | 129,00 |
| Pick it S2 C | | |
|  | Ausgangsspannung: 7,0mV*, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MM/47kOhm, Gewicht: 7,2g, Abtastfähigkeit: 70µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 20µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8/18µm). Auflagekraft: 1,8g. Für leichte und mittelschwere Tonarme. | 119,00 |
| Pick it S2 MM | | |
|  | NEU Ausgangsspannung: 4,0mV, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MM/47kOhm, Gewicht: 7,2g, Abtastfähigkeit: 70µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 20µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8/18µm). Auflagekraft: 2,0g. Für mittelschwere und schwere Tonarme | 199,00 |
| Pick it Pro Balanced | | |
|  | NEU Ausgangsspannung: 4,0mV*, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MM/47kOhm, Gewicht: 7,2g, Abtastfähigkeit: 70µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 20µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch (r/R 8/18µm). Auflagekraft: 2,0g. Für mittelschwere und schwere Tonarme. | 149,00 |
| Pick it PRO | | |
|  | Ausgangsspannung: 0,50mV*, Verstärkeranschluss/Abschluss: Phono MC/>20 Ohm, Gewicht: 9g, Abtastfähigkeit: 70µm**, Nadelnachgiebigkeit, lateral: 14µm/mN, Abtastdiamant: Elliptisch, nackt (r/R 8/18µm). Auflagekraft: 2,2g. Gehäuse im SLS-Verfahren (Selective Laser Sintering) aus Polyamid hergestellt. Wicklungen aus 4N-Reinkupferdraht. Für mittelschwere und schwere Tonarme. | 699,00 |
| Pick it DS 2 MC | | |
|  | NEU Ausgangsspannung: 0,4mV, Moving Coil Prinzip. Vollaluminiumgehäuse, ARMC0-Kreuzspule aus reinem Eisen, Kryobehandelter Cantilever Hohe Klangtreue, ½ Zoll Befestigung. Gewindelöcher für einfache Montage ohne Mutter, entworfen und montiert in Europa. Gewicht: 9,6g Auflagekraftbereich 1,8 – 2,2g (mN). | 599,00 |
| Pick it MC 3 | | |
|  | NEU Ausgangsspannung: 0,35mV Moving Coil Prinzip, Vollaluminiumgehäuse, Telar 57 quadratische Spule aus reinem Eisen, Kryobehandelter Cantilever, Audiophiler linearer Frequenzgang. Hohe Klangtreue, ½ Zoll Befestigung, Gewindelöcher für einfache Montage ohne Mutter, Schwarz eloxiertes Finish, entworfen und montiert in Europa. Gew. 9,6g Auflagekraft: 1,6 – 1,9g (mN) | 1.399,00 |
| Pick it MC 9 | | |

| Thorens Systeme | | UVP Preis € |
|---|--|------------------------|
|  | Bei diesem System handelt es sich um einen für THORENS in Japan gefertigten MC-Tonabnehmer. Ziel der Entwicklung war die optimale Kombination des Tonabnehmers im Verbund mit dem Laufwerk TD 1500 und TD 403 DD und dem Präzisionston-arm TP 150. Mit einer Ausgangsspannung von 0,4mV (5,5cm/Sec) und 12 Ohm Innenwiderstand harmonisiert der Tonabnehmer mit allen gängigen Phonoverstärkern. Ein nackter Diamant mit Microlinear-Schliff im Zusammenspiel mit einem massiven Nadelträger aus Bor bürgen für beste Abtastfähigkeit und Klangqualität. | 799,00 |
| TAS 1500 | | |
|  | Bei dem neu entwickelten Thorens-Tonabnehmer handelt es sich um ein Low Output-MC aus japanischer Fertigung, welches speziell für den THORENS TD 1600 und TD 1601 entwickelt wurde. Mit einer Ausgangsspannung von 0,4 mV bei 5,5 cm/s. Am Ende eines massiven Bornadelträgers sitzt ein feiner Diamant mit Line-Contact Schliff, der jede musikalische Feinheit der Plattenrille entlockt. | 1.199,00 |
| TAS 1600 | | |
|  | Die SPU 124 modernisiert das klassische SPU-Design mit einer Reihe von Optimierungen, die auf optimale Kompatibilität mit dem Thorens TD 124 DD ausgelegt sind. Sie verfügt über ein überarbeitetes Generatorsystem, das eine maximale Leistung von 0,5 mV ermöglicht und die Anforderungen an Transformatorn mit hoher Verstärkung oder aktive Phono Vorverstärker verringert. | 1.990,00 |
| SPU 124 | | |

Systeme, die nicht in dieser Preisliste aufgeführt sind: Preise auf Anfrage!!

Nadeln von verschiedenen Herstellern

| BSR | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|---------------------------|------------|--------------|
| ST 3 / ST 4 | | 9,90 |
| ST 5 / ST 6 | | 9,90 |
| ST 8 | | 9,90 |
| ST 10 Sap. | | 10,90 |
| ST 12 | | 8,90 |
| ST 12 / 78er | | 11,60 |
| ST 15 | | 13,10 |
| ST 16 | | 14,75 |
| ST 16 / 78er | | 15,00 |
| ST 19 | | 9,90 |
| ST 20 / 21 / 22 / 23 | | 9,90 |
| GEC | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| CN 234 | | 25,00 |
| CN 246 | | 34,10 |
| CN 251 gelb | | 25,00 |
| CZ 699 | | 20,20 |
| CZ 800-1 | | 18,50 |
| MC 5 A = SN 26 | | 26,20 |
| MC 6 / BW 2 | | 13,10 |
| MC 10 | | 25,00 |
| MC 11 | | 16,30 |
| MC 12 S | | 31,00 |
| MC 16 = YM 121 | | 30,00 |
| MC 17 = S 55 SR | | 33,80 |
| MC 20 S | | 23,80 |
| RS 3 | | 33,70 |
| CRN 2500 | | 25,00 |
| COLUMBIA/DENON | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| DSN 34 ´ | | 60,20 |
| DSN 38 | | 19,80 |
| DSN 37/42 ´ | | 54,30 |
| DSN 45 | | 23,10 |
| DSN 51= YM 127 | | 30,00 |
| DSN 55 = DSN 55 | | 29,75 |
| DSN 57 = STG 9 | | 28,00 |
| DSN 60/65 Black Diamond | | aus |
| DSN 68 = DN 105 ´ | | 54,80 |
| DSN 71 | | 23,80 |
| DSN 72 | | 23,80 |
| DSN 81 = N 77 Kenwood | | 34,50 |
| DSN 82 =ATN 3600 L Orig. | 21,00 | |
| DSN 84 | | 35,70 |
| DSN 85 = DT 55 B JVC | | 35,70 |
| CONER | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| 33 | | 5,60 |
| RCS | | 12,40 |
| DENON siehe Columbia | | |
| DUAL | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| DN 1 | 13,00 | 9,90 |
| DN 2 St./78er Diamant | | 18,60 |
| DN 3 33/45 Dia./78er Sap. | | 18,60 |
| DN 4 Saphir | | 9,90 |
| DN 5 St./St. Diamant | | 18,60 |
| DN 5 St./ 78er Saphir | | 13,60 |
| DN 55 St./St. Saphir | | 13,60 |
| DN 8 St./St. Saphir | | 12,60 |
| DN 8 St/78er Saphir | | 12,60 |
| DN 8 St./St. Diam. | | 25,90 |
| DN 8 St./78er Diam. | | 32,60 |

| DUAL | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|---------------------------|------------|--------------|
| DN 34 | | 39,20 |
| DN 105 ´ | | 58,60 |
| DN 140 S | | 34,80 |
| DN 145 S | | 45,90 |
| DN 145E Black Diamond | | 57,20 |
| DN 149 S Ortofon | 66,00 | 34,80 |
| DN 150E Black Diamond | | 57,20 |
| DN 152E Black Diamond | | 57,20 |
| DN 155 E Ortofon BD | | 57,20 |
| DN 160E Black Diamond | | 57,20 |
| DN 163E Black Diamond | | 49,50 |
| DN 165 E Ortofon BD | 89,00 | 49,50 |
| DN 166 E Ortofon BD | | 49,50 |
| DN 167 = Nadel 78 | 79,00 | 42,50 |
| DN 168 E = Nadel 10 BD | 69,00 | 49,50 |
| DN 201 | | 28,60 |
| DN 211 | | 33,30 |
| DN 221 | | 53,80 |
| DN 236 | | 53,80 |
| DN 237 | | 53,80 |
| DN 239 | | 25,00 |
| DN 241/242E Black Dia. | | 55,00 |
| DN 245 | | 54,30 |
| DN 249E | | 25,00 |
| DN 251 E Black Diam. | | 56,70 |
| DN 251 S | | 35,70 |
| DN 305 = N 44 G | | 30,50 |
| DN 320 = N 75 G | | 30,70 |
| DN 325 = N 75-6 | | 32,60 |
| DN 330 = N 91 G | | 30,50 |
| DN 350 * | 129,00 | 56,70 |
| DN 352 | | 57,20 |
| DN 353 * | 64,00 | 56,70 |
| DN 360 = N 95 G | | 32,50 |
| DN 362 | | 34,50 |
| DN 362 = N 95 ED BD | | 53,10 |
| DN 362 = N 75 G | | 30,70 |
| DN 380 / 390 | | 57,20 |
| DN 450 | | 23,80 |
| DN 750 Black Diamond | | 57,30 |
| DM 101 MG = N 91 G | | 30,50 |
| DM 103 ME=N91 ED BD | | 55,00 |
| ELAC | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| D 130 T4P = D 255 E BD | | 59,50 |
| D 144 / 244 / 344-17 | | 38,80 |
| D 155 /255 / 355-17 | | 38,80 |
| D 144 /244 / 344 E ´ | | 78,50 |
| D 255/355 E Black Dia. | | 59,50 |
| D 255/65 78er ´ | | 52,10 |
| D 444-12 | | 38,80 |
| D 444 E ´ | | 95,20 |
| D 455-12 | | 38,80 |
| D 455 E | | 59,50 |
| D 792 – 796 S und E | | aus |
| D 793 SAS/B Jico | | 342,00 |
| D 796 HE Hyper-Elliptisch | | 189,00 |
| D 796 Shibata | | 276,00 |
| DM 240 | | 232,00 |
| SM 2 | | 15,90 |
| SM 11 | | 7,90 |
| SN 12 Sap. | | 5,95 |
| SM 103 Sap. | | 9,90 |
| DM 103 Dia. | | 12,85 |
| DM 107 | | 10,80 |
| SNM 9 2 x 33/45 Saphir | | 9,90 |
| SNM 102 = PE 184 | | 18,60 |
| SNM 104 = PE 182 | | 9,90 |
| SMM 106 St. Dia./St. Sap. | | 14,30 |
| SMM 106 / 78er | | 14,30 |
| SMM 112 St./St. | | 7,20 |
| SNM 112 / St. 78er | | 14,30 |

Black Diamond Nadel nur bei Nachbauten.

Nadeln von verschiedenen Herstellern

| EMPIRE | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|---------------------------|-----------------------|-------------------------|
| S 100 S ´ | | 66,40 |
| S 150 C / 150 KC ´ | | 54,80 |
| S 200 E ´ | | 93,30 |
| S 250 E / 250 KE ´ | | 54,80 |
| S 300 ME ´ | | 93,30 |
| S 440 D ´ | | 71,20 |
| S-II-B für 800-II | | 59,80 |
| S-II-SE für 900-II | | 59,80 |
| S 909 E / 912 E ´ | | 89,30 |
| S 2000 ´ | | 71,20 |
| S 2000 E / 2000 E II ´ | | 89,30 |
| S 2000 E III ´ | | 91,20 |
| S-BC 100 ´ | | 93,30 |
| S BC 200 ´ | | 93,30 |
| S 66 X ´ | | 61,70 |
| S 66 EX ´ | | 69,90 |
| S-RM 20 für 350 DE ´ | | 33,60 |
| SE 1 für 350 DE ´ | | 112,50 |
| EXCEL | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| S 35 | | 17,90 |
| S 45 | | 32,20 |
| S 55 | | 35,70 |
| S 65 = RS 3 | | 33,70 |
| S 70 ER Black Diamond | | 52,60 |
| S 70 SR | | 35,70 |
| N 300 CR = CT 530 ´ | | 105,00 |
| S 700 CR | | 35,70 |
| S 700 ER | | 27,40 |
| S 700 D | | 29,75 |
| FISHER siehe SANYO | | |
| GARRARD | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| KS 40 | | 9,90 |
| KS 41 | | 9,90 |
| GOLDRING | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| D 145 ELAN sphärisch | | 25,50 |
| D 152 Elektra | | 25,50 |
| D 140 SE f. G 900 SE ´ | | 93,30 |
| D 160 IGC f. G 920 IGC ´ | | 63,10 |
| D 06 elliptisch | 179,00 | |
| D 12 GX Gyger II | 279,00 | |
| D 22 GX Vital PH | 299,00 | |
| D 42 Gyger S | 319,00 | |
| Nadel 2100 | 209,00 | |
| Nadel 2200 | 249,00 | |
| Nadel 2300 | 449,00 | |
| Nadel 2400 | 479,00 | |
| Nadel 2500 | 499,00 | |
| E 1 rot Rund | 55,00 | |
| E 2 grün Rund | 75,00 | |
| E 3 violett super Ellip. | 95,00 | |
| Grammophon 100er | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| Nadeln mittellaut | | 19,50 |
| Nadeln sehr leise | | 19,50 |
| HITACHI | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| DS ST 5 = DT 27 | | 26,80 |
| DS ST 15 = STY 116 ´ | | 32,90 |
| DS ST 19 | | 11,90 |
| DS ST 22 | | 32,90 |
| DS ST 23 ´ | | 60,20 |

Black Diamond Nadel nur bei Nachbauten.

| HITACHI | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|
| DS ST 25 | | 13,10 |
| DS ST 30 | | 23,80 |
| DS ST 40 | | 32,90 |
| DS ST 55 ´ | | 22,20 |
| DS ST 70 | | 43,00 |
| DS ST 101 | | 31,50 |
| DS ST 102 | | 19,10 |
| DS ST 103 | | 33,80 |
| DS ST 103 E ´ | | 98,30 |
| JELCO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| D rot = MC 20 S | | 23,80 |
| MC 15 | | 35,70 |
| MC 29 = ND 29 ´ | | 47,60 |
| ND 45 | | 29,75 |
| JVC siehe NIVICO | | |
| KENWOOD | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| N 20 | | 34,00 |
| N 33 = AT-VM 8 | | 23,80 |
| N 34 ´ | | 19,70 |
| N 36 ´ | | 23,80 |
| N 38 | | 30,50 |
| N 39 | | 35,70 |
| N 39 MK II | | 35,70 |
| N 39 MK III | | 33,50 |
| N 43 | | 18,80 |
| N 44 | | 32,20 |
| N 46 ´ | | 39,10 |
| N 47 | | 31,80 |
| N 50 | | 41,80 |
| N 54 ´ | | 52,20 |
| N 58 ´ | | 42,90 |
| N 62 = N 30 C ´ | | 53,60 |
| N 66 | | 26,30 |
| N 67 | | 34,00 |
| N 68 | | 30,50 |
| N 69 | | 24,00 |
| N 72 = SN 60 | | 26,20 |
| N 74/75 = DT 55 B | | 35,70 |
| N 77 | | 34,30 |
| N 78 = DT 55 B | | 35,70 |
| LENCO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| M 94 | | 33,80 |
| M 100 | | 35,70 |
| M 150 | | 21,20 |
| M 200 ´ | | 54,30 |
| L 3806 | | 25,00 |
| LESA | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| F 5 | | 9,90 |
| K 2 | | 9,90 |
| K 3 alt | | 9,90 |
| K 3 neu | | 9,90 |
| W 33 | | 9,90 |
| MARANTZ | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| CT 100 ´ | | 61,90 |
| CT 151 dunkelblau | | 31,00 |
| CT 153 = EPS 30 | | 31,50 |
| CT 243 = STY 129 | | 34,80 |
| CT 320 = N 292 | | 28,70 |
| CT 493 = ST 09 D | | 24,00 |
| CT 520 / 525 ´ | | 65,00 |
| CT 530 ´ | | 105,00 |
| CT 551 = N 67 | | 34,00 |
| CT 551 ´ Neu o. Visier | | 52,90 |
| CT 553 = SN 303 | | 26,30 |

Nadeln von verschiedenen Herstellern

| MICRO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|---|---------------|--|
| VP 1 ' V 20 ' V 2100 ' V 3200 ' V 3300 ' | | aus 24,80 25,30 35,70 56,00 |
| NATIONAL/TECHNICS | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| EPS 14 ' EPS 19 STSD ' EPS 22 ED Black Diamond EPS 25 STSD EPS 27 STSD ' EPS 23 CS EPS 24 / 25 CS EPS 24 ES Black Diamond EPS 27 CS EPS 30 / 33 CS EPS 30 ES Black Diamond EPS 34 CS EPS 34 ES Black Diamond EPS 36 STSD EPS 37 = ND 127 ' EPS 41 STSD EPS 46 STSD ' EPS 202 ED Black Diam. EPS 205 EDIII/EX ' EPS 206 ED Black Diam. EPS 207 ED Black Diam. EPS 270 EPS 270 ED Black Diam. | | 23,80 17,40 49,00 10,80 16,20 31,50 31,50 49,00 31,50 31,50 49,00 26,20 45,90 28,60 25,70 25,70 12,40 49,00 110,70 64,80 64,80 34,80 50,30 |
| NIVICO / JVC | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| 4 DT-2 X DT 20 ' DT 26 ' DT 27 ' DT 30 S ' DT 33 G + H DT 34 S ' DT 36 DT 37 DT 39 ' DT 41 ' DT 45 DT 45 E Black Diamond DT 50 ' DT 51 DT 55 B DT 55 B-II DT 56 DT X 1 E II ' DT-X 1 II ' DT Z1E Black Diamond DT Z1S DT ZL 1 S | | 230,00 16,80 13,10 25,00 13,80 32,40 21,50 32,40 47,00 69,70 55,70 26,20 49,30 20,30 15,90 35,70 35,70 29,75 29,30 22,90 55,00 32,20 15,90 |
| ONKYO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| DN 8 DN 39 ST ' DN 56 ST DN 57 ' DN 59 ' DN 70 ' DN 74 ST ' = DN 105 | | 25,30 56,70 35,70 28,60 65,00 56,70 58,60 |

| ORTOFON | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|---|---|---|
| DN 149 S Ortofon DN 150 E Black Diamond DN 152 E Black Diamond DN 155 E Ortofon BD DN 160 E Black Diamond DN 163 E Black Diamond DN 165 E Ortofon BD DN 166 E Ortofon BD DN 167 = Nadel 78 DN 168 E = Nadel 10 | | 34,80 57,20 57,20 57,20 57,20 49,50 49,50 49,50 42,50 49,50 |
| NF 15 Universal NF 15 E Univ. Black Diam. NF 15 MKII N 15 MK II Nadel 3 E Nadel 5 S Nadel 5 E Black Diamond Nadel 7 Black Diamond Nadel 10 Black Diamond Nadel 12 Black Diamond Nadel 20 ellipt. Nackt Nadel 30 Fine Line Nackt Nadel 40 Fritz Gyger 70,Nackt Nadel 78 = DN 167 NSM | 89,00 79,00 69,00 | 31,00 53,80 31,00 31,00 49,50 36,00 49,50 49,50 49,50 49,50 49,50 49,50 49,50 42,50 32,20 |
| CC Anniversary 40 Concorde Century | 299,00 499,00 | |
| D 3 E f. VMS 3 E Black Dia. D 5 E MK II Black Diam. D 10 E Black Diamond D 20 E MKII Black Diam. D 30 MK II Black Diamond NF 15 D MK II NF 15 XE MK II STD | 47,00 | 53,80 53,80 53,80 53,80 53,80 31,00 53,80 25,50 |
| 510 MK II = VM White 520 MK II = VM Red 530 MK II = VM Blue 540 MK II = VM Silver | 99,00 249,00 349,00 599,00 | |
| Nadel 305 Nadel 310 | 69,00 89,00 | |
| 2M Red 2M Silver 2M Blue 2M Bronze 2M Black 2M Black LVB 250 2M Mono 2M Mono SEE 2M 78 | 79,00 109,00 169,00 349,00 499,00 849,00 349,00 499,00 119,00 | |
| Discotheken Nadeln: | | |
| Nadel PRO Nadel PRO S | | 29,90 29,90 |
| PE | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| PE 20/30/45/90 PE 182 PE 184 PE 186 PE 188 PE 190 PE 192 PE 194 | | 18,10 9,90 18,60 14,30 9,90 18,10 17,90 9,90 |

Black Diamond Nadel nur bei Nachbauten.

Nadeln von verschiedenen Herstellern

| PHILIPS | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 946-S 32 f. AG 3016 | | 16,40 |
| 946-S 33 f. AG 316 | | 16,40 |
| 946-S 46 kurz f. AG 3301 | | 13,60 |
| 946-S 46 lang f. AG 3063 | | 13,60 |
| 946-D 50/ 51 f. AG 204 | | 20,30 |
| 946-SS 50 f.AG3306 | | 9,90 |
| 946-D 55/56 f. GP 404,407 | | 23,10 |
| 946-D 58 für GP 412 BD | | 57,40 |
| 946-D 59 f. GP 401 Black D. | | 53,80 |
| 946-D 60 f. GP 400 | | aus |
| 946-D 61 f. GP 370 | | 25,00 |
| 946-DS 62 f. GP213 | | 14,30 |
| 946-D 64 f. GP 371 ' | | 56,00 |
| 946-D 65 f.GP 400-II | | 35,00 |
| 946-D 66 f.GP 401-II BD | | 57,40 |
| 946-D 67 f.GP 412-II BD | | 57,40 |
| 946-D 69 f.GP 400-III | | 37,90 |
| 946-D 70 / 71 Black Diam. | | 56,00 |
| 946-D 72 Back Diamond | | 56,00 |
| 946-D 73 f. GP420-III | | 30,50 |
| 946-D 74 f. GP 330 | | 34,50 |
| 946-D 75 f. GP 331 Black D. | | 49,80 |
| 946 D 135 = UF 70 ' | | 56,40 |
| GP 397 – III ' | | 47,90 |
| UF 70 ' | | 56,40 |
| GP 215 System | | 44,00 |
| PICKERING | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| D 150 | | 48,80 |
| D 400 | | 48,80 |
| D 625 E Black Diamond | | 63,30 |
| D 750 | | 63,30 |
| D IV AM | | 48,80 |
| D-1500 ACE-3 | | 20,50 |
| D 1507 AT = PDO7T | | 32,20 |
| PD AME Black Diamond | | 63,30 |
| DLE | | 46,00 |
| PIEZO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| YM 121 | | 30,00 |
| YM 127 | | 52,20 |
| YM 308 | | 33,80 |
| PIONEER | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| PN 10 / 11 | | 35,70 |
| PN 12 | | 32,90 |
| PN 30/50 ' | | 65,00 |
| PN 35 | | 34,80 |
| PN-K 65 | | 35,30 |
| PN 110 / PN 110-II | | 32,90 |
| PN 135 | | 28,40 |
| PN 150 | | 32,90 |
| PN 200/ 400/ 600 | | 34,00 |
| PN 250 T | | 23,80 |
| PN 290 / 300 T | | 34,00 |
| PN 295 T | | 23,80 |
| PN 305 T | | 23,80 |
| PN 301 ' | | 26,70 |
| PN 330 ' | | 25,00 |
| RONETTE | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| BF 40 | | 18,10 |
| SC 107 / 109 | | 9,90 |
| TO 284 | | 9,90 |

| SANSUI | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| SN 26 = ST 15 G | | 32,20 |
| SN 28 = SN 37 | | 28,10 |
| SN 41 | | 30,70 |
| SN 44 | | 30,00 |
| SN 50 | | 30,50 |
| SN 60 = SN 80 | | 26,20 |
| SN P 212 | | 33,50 |
| SN 303 = ATN 3851 | | 27,50 |
| SN 505 | | 36,80 |
| SN 909 | | 34,00 |
| SNP 313 / SNP 515 | | 23,80 |
| SN 707 | | 44,00 |
| SANYO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| ST 05 D Metall Nadelträger | | 25,70 |
| ST 05 D/78er | | 28,40 |
| AUE SA 111-01 | | 26,20 |
| ST 07 D ' | | 55,70 |
| ST 09 D | | 24,00 |
| STG 9 / STG 10 | | 28,10 |
| ST 10 D ' | | 39,50 |
| ST 10 J | | 32,90 |
| ST 15 G | | 32,20 |
| ST 17 D = DSN 38 ' | | 19,80 |
| ST 28 D | | 34,00 |
| ST 29 D | | 25,70 |
| ST 35D | | 23,80 |
| ST 37 D = AN 60 | | 35,30 |
| ST 38 D | | 32,30 |
| ST 44 D ' | | 29,30 |
| ST 44 J | | 23,80 |
| ST 55 D 0 ATN 3400 | | 23,80 |
| ST 55 Neu = N 51 C | | 25,70 |
| ST 63 D = ATN 71 | | 23,80 |
| ST 66 D | | 30,50 |
| ST 100 SD | | 23,80 |
| ST 101 SD | | 30,50 |
| ST 103 SD | | 29,75 |
| SCHNEIDER | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| SP 60 N = DT 51 | | 15,90 |
| SP 62 M = DT 36 | | 32,40 |
| Team 24 = EPS 41 STSD | | 25,70 |
| 1403 TS ' | | 10,70 |
| AUE | | 26,20 |
| SCHUMANN/MERULA | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| SK 451 | | 9,90 |
| STC 480 Saphir | | 26,80 |
| STC 480 Diamant | | 30,50 |
| STC 495/1 | | 9,90 |
| SEEBURG | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| Showcase | | 31,50 |
| SHARP | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| SG 20 | | 26,20 |
| SG 35 H = STY 128 | | 33,80 |
| STY 101 = N 47 | | 31,80 |
| STY 102 = DSN 34 ' | | 60,20 |
| STY 107 = DS ST 40 | | 32,90 |
| STY 113 | | 10,80 |
| STY 116 = DS ST 15 | | 32,90 |
| STY 117 | | 41,70 |
| STY 118 = ATN 3400 | | 23,80 |
| STY 121 = ATN 3721 | | 39,30 |
| STY 124 = ATN 3830 | | 29,75 |

Black Diamond Nadel nur bei Nachbauten.

Nadeln von verschiedenen Herstellern

| SHARP | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|-----------------------------|------------|--------------|
| STY 128 | | 33,80 |
| STY 129 / 133 = RS 50 | | 34,80 |
| STY 136/137 = AN 30 | | 34,80 |
| STY 143 = DSN 57 | | 28,10 |
| STY 144 ' | | 49,50 |
| STY 146 = CZ 800-1 | | 18,30 |
| STY 706 ' | | 10,80 |
| STY 707 ' | | 36,90 |
| STY 717 | | 33,80 |
| SHURE | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| N 17 CM | | 31,70 |
| N 35 X | | 34,50 |
| N 44 C | | 30,50 |
| N 44 G | | 30,50 |
| N 44-7 | | 30,50 |
| N 44-3 / 78er | | 44,80 |
| N 70 B / N 72 B | | 31,90 |
| N 70-3 / 78er | | 44,80 |
| N 75 B-II | | 32,60 |
| N 75 C | | 32,60 |
| N 75 ED Black Diamond | | 56,90 |
| N 75 G-II | | 30,50 |
| N 75-6 = DN 325 | | 32,60 |
| N 75-3 / 78er | | 44,80 |
| N 77 | | 29,30 |
| N 78 S ' | | 81,70 |
| N 91 ED Black Dia. Schw. | | 55,00 |
| N 91 ED Black Dia. Gelb | | 55,00 |
| N 91 G | | 30,50 |
| N 91-3 / 78er | | 44,80 |
| N 92 E Black Diamond | | 53,30 |
| N 92 S | | 34,50 |
| N 95 ED Black Diamond | | 56,90 |
| N 95 G | | 32,70 |
| N 95-3 / 78er ' | | 60,70 |
| N 97 ED Black Diamond | | 60,30 |
| N 99 E / N 104 E Black D. | | 53,30 |
| N 105 ED = N 95ED BD | | 56,90 |
| VN 5 E f. V 15/V ' | | 165,00 |
| VN 5 HE f. V15/V+Ultra 500' | | 219,00 |
| VN 5 MR f. dito ' Shibata | | 389,00 |
| VN 5 XMR f. V 15/V XMR | | 189,00 |
| VN 15 E für V 15/II Shibata | | 273,00 |
| VN 35 E ' | | 108,30 |
| VN 35 E für V 15/III LM BD | | 64,10 |
| VN 35 HE ' | | 186,00 |
| VN 35 MR Shibata | | 252,00 |
| VN 45 HE f. V15/IV ' | | 273,00 |
| SS 35 C | | 34,50 |
| SONY | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| ND 14 G | | 34,10 |
| ND 15 G | | 54,30 |
| ND 35 E / ND 45 E ' | | 82,40 |
| ND 50 G | | 29,30 |
| ND 100 G ' | | 24,80 |
| ND 121 P | | 10,80 |
| ND 128 P | | 15,50 |
| ND 134 G | | 27,60 |
| ND 135 G | | 38,80 |
| ND 136 G = ATN 70 | | 40,00 |
| ND 137 G | | 53,60 |
| ND 138 G | | 23,80 |
| ND 142 G | | 23,80 |
| ND 143 G | | 35,30 |
| ND 144 G = ATN 51 | | 62,50 |
| ND 150 G | | 31,20 |
| ND 150 P | | 38,10 |
| ND 155 G | | 23,80 |
| ND 200 E Black Diamond | | 56,90 |
| ND 200 G | | 54,30 |
| ND 220 G | | 11,90 |
| ND 250 E Black Diamond | | 56,90 |
| ND 250 G | | 54,30 |
| ND 300 G ' | | 42,90 |

| STANTON | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|--------------------------------|------------|--------------|
| D 81 / 881 | | 111,30 |
| D 680 E Black Diamond | | 77,40 |
| D 5100 E Black Diamond | | 57,60 |
| D 5100 EE dito | | 57,60 |
| D 5107 A | | 32,20 |
| <u>Discotheken-Nadeln</u> | | |
| D 5107 AL | | 45,70 |
| D 6800 EL | | 114,80 |
| SUMKIO | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| Oyster | 60,00 | 32,20 |
| Black Pearl | 75,00 | |
| Pearl | 110,00 | |
| Rainier | 120,00 | |
| Olympia | 180,00 | |
| Moonstone | 275,00 | |
| Wellfeet | 425,00 | |
| Amethyst | 599,00 | |
| RS 78 | 199,00 | |
| TECHNICS siehe NATIONAL | | |
| | | |
| TECTRON | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| T 712 S | | 32,40 |
| T 812 C | | 39,10 |
| TELEFUNKEN | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| TTSA | | 9,90 |
| A 20 / 1 | | 9,90 |
| A 20 / 2 | | 9,90 |
| A 22 DS Diamant | | 18,60 |
| A 22 SS | | 9,90 |
| A 22 / 1 | | 9,90 |
| A 22 / 2 | | 9,90 |
| A 23 / 1 | | 9,90 |
| A 23 / 1 Diamant | | 18,60 |
| A 23 / 2 | | 9,90 |
| A 23 / 2 Diamant | | 18,60 |
| A 25 / 1 | | 9,90 |
| A 25 / 1 Diamant | | 18,60 |
| A 25 / 2 | | 9,90 |
| A 25 / 2 78er | | 10,80 |
| LMA 10 / LMA 12 BD | | 49,50 |
| LMA 5 | | 25,50 |
| TM 400 = S 70 SR | | 35,70 |
| TM 500 = N 700 CR | | 35,70 |
| TM 600 = ATN 12 XE ' | | 99,80 |
| TENOREL | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| N 2001 D | | 35,00 |
| TETRAD | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| T 2 MS | | 9,90 |
| T 20 M | | 9,90 |
| T 3 MS | | 9,90 |
| T 30 M | | 9,90 |
| T 30 MS /78er | | 18,60 |
| T 5 H | | 9,90 |
| T 50 HS | | 9,90 |
| TONAR | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| 611 BE | | 50,30 |

Black Diamond Nadel nur bei Nachbauten.






Nadeln von verschiedenen Herstellern

| TOSHIBA | Orig. VK € | Nachbau VK € |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| N 3 C ' | | 17,20 |
| N 11 C ' | | 11,70 |
| N 20 C ' | | 16,20 |
| N 21 D | | 26,20 |
| N 30 C = N 62 ' | | 53,60 |
| N 33 C ' | | 35,00 |
| N 51 D | | 25,70 |
| N 53 DY = ATS 11 | | 23,80 |
| N 55 DY = ATN 71 | | 40,00 |
| N 58 C ' | | 60,00 |
| N 60 DY | | 23,80 |
| N 62 | | 27,50 |
| N 68 = N 292 | | 28,70 |
| N 68 D = CT 520 ' | | 65,00 |
| N 73 DY ' | | 25,70 |
| N 74 C = Kenw. N 58 ' | | 42,90 |
| N 210 C | | 25,70 |
| N 250 C | | 32,90 |
| N 280 C | | 30,00 |
| N 290 C | | 30,00 |
| N 292 | | 28,70 |
| N 293 DY | | 23,80 |
| N 320 D | | 34,10 |
| N 330 D | | 34,10 |
| N 500 C ' | | 54,30 |
| VACO LUXOR | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| 65977 Diamant | | 10,80 |
| SC 503 | | 10,80 |
| STP 2 | | 10,80 |
| 4 AS | | 9,90 |
| VEB | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| MS 8 | | 9,90 |
| KS 22 | | 9,90 |
| KS 23 Diamant | | 15,50 |
| CS 24/29 Diamant | | 21,40 |
| KD 69 | | 9,90 |
| YAMAHA | Orig. VK € | Nachbau VK € |
| N 3500 ' | | 30,30 |
| N 4500 | | 38,80 |
| N 5000 | | 19,30 |
| N 5500 | | 30,50 |
| N 6600 S = ATN 70 | | 23,80 |
| N 6700 = ATN 3400 | | 23,80 |
| N 6800 = ATN 750 | | 30,30 |
| N 6900 | | 23,80 |
| N 7000 | | 32,20 |
| N 7700 | | 23,80 |
| N 7800 | | 23,80 |
| N 8000 ' | | 65,00 |
| N 8100 = STY 129 | | 34,80 |
| N 8300 ' | | 49,00 |

Nadeln, die nicht in dieser Liste
aufgeführt sind:
Preise auf Anfrage!!

LAST SYSTEM FORMULA SERIES







Einzelflaschen

| Abbildung ähnlich nicht Orig. | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|----------|--|----------------------|
|  | 12 000 | Power Cleaner Tiefenreinigung von Schmutz, Fingerabdrücken und Rückständen von anderen Plattenreinigungsmitteln. Nur 3 Tropfen pro Plattenseite genügen für extra starke Reinigung. Inh. 22ml | 71,00 |
|  | 12 001 | Record Preservative Der Konservierer härtet die Plattenrillen durch Verbindung mit den Oberflächen Molekülen und trägt dadurch zu wesentlich längerer Lebensdauer der Schallplatte bei. Inh. 60ml | 75,00 |
|  | 12 002 | Record Cleaner Der Allzweckreiniger für Staub und leichte Verschmutzung der vor jedem Abspielen benutzt werden kann. Power- oder Record- Cleaner immer vor Preservative (Versiegelung) anwenden. Inh.60ml | 47,00 |
|  | 12 003 | Stylus Cleaner Der Nadelreiniger garantiert eine sichere Reinigung von allen Schmutzablagerungen an der Nadel, ausreichend für mind. 300 Anwendungen. Inh. 7ml | 46,00 |
|  | 12 004 | Stylast Konserviert, versiegelt und garantiert eine 10-fach längere Lebensdauer des Diamanten. Verbessert die Abtastfähigkeit hörbar. Inh. 7ml | 59,00 |



Sets mit je 2 Flaschen

| Abbildung ähnlich nicht Orig. | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP Preis p. Set € |
|---|----------|---|--------------------|
|  | 12 005 | Power Cleaner 22ml + Record Preservative 60ml | 128,00 |
|  | 12 006 | Record Preservative + Record Cleaner á 60ml | 109,00 |
|  | 12 017 | Stylus Cleaner + Stylast á 7ml | 90,00 |

Professionelle Größen

| Abbildung ähnlich nicht Orig. | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|----------|---|----------------------|
|  | 12 016 | NEU Tape Preservative Magnetbänder verlieren innerhalb von 8 Jahren Daten und können innerhalb von 20 Jahren völlig unlesbar werden – schließlich ist die Aufnahme für immer verloren. LAST Tape Preservative erhöht die Lebensdauer des Bandes erheblich, indem es vor Umwelteinflüssen (Feuchtigkeit) und mechanischem Verschleiß schützt. Nur eine Anwendung schützt für die gesamte Lebensdauer des Bandes. Keine Beschichtung – Kein Film – Hinterlässt keine Rückstände Es reduziert auch die Reibung an der Band/Kopf-Schnittstelle drastisch und verlängert die Lebensdauer des Bandes um das bis zu 10-fache. | 73,00 |
|  | 12 018 | NEU Preservative Midi Flasche 240ml | 265,00 |
|  | 12 019 | NEU Record Cleaner Midi Flasche Inh. 120ml | 80,00 |
|  | 12 008 | Preservative Maxi Flasche Inh. 480ml | 499,00 |
|  | 12 009 | RCM 1 Reinigungsflüssigkeit für Plattenwaschmaschinen Inh. 3 Liter | 108,00 |
|  | 12 011 | Samtwischer / Applikatoren zum Auftragen der Flüssigkeiten | 5,50 |

Cinchstecker

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² m Z | GL ³ o Z | AD ⁴ Ø | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
|  | 18 104 18 106 18 107 18 108 | Gehäuse schwarz, quetschbar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet | 4,0 6,0 7,0 8,0 | 56,5 61,0 60,2 85,1 | 42,0 42,0 51,5 51,5 | 12,0 12,0 14,0 14,0 | 21,90 23,80 27,60 28,60 |
|  | 18 003 18 004 18 288 18 291 | AVM Stecker Chrom matt lackiert, quetschbar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet | 4,5 5,3 6,4 7,3 | | 44,3 44,5 44,5 44,5 | 12,0 12,0 12,0 12,0 | 28,60 28,60 31,40 31,40 |
|  | 18 292 | Gehäuse Alu glänzend lackiert, schraubbar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, Kabelanschluss mit Madenschraube, vergoldet | 6,3 | | 45,0 | 12,9 | 20,50 |
|  | 3192-M Z/N | Mattes, dunkelanthrazit lackiertes Gehäuse, 8-facher wellenförmig eingekerbter Anschluss farbliche Kennung quetschbar, vergoldet | 6,3 | | 46,3 | 13,1 | 29,90 |
|  | 3191 | Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar, farbliche Kennung durch feine Gummiringe, Teflon, vergoldet | 6,3 | | 49,5 | 13,0 | 31,40 |
|  | 3210-N | Glänzendes Chrom Gehäuse, quetschbar, farbliche Kennung durch griffige Gummiringe, Teflon, vergoldet | 6,4 | | 42,0 | 14,0 | 21,50 |
|  | 10 711 | Clearaudio MPC Cinchstecker mit Multipoint- Kontakt durch federnden Kugelkopf, antimagnetisch durch Direktvergoldung ohne Nickelsperrschicht VE = 4 Stück | 7,5 | | 46,5 | 14,0 | 200,00 |
|  | 18 112 | Vollplastikstecker schwarz mit rot oder weiß Köpfen Material Nylon, Kontaktpin verg. lötlbar | 8,5 | | 43,6 | 13,4 | 37,50 |





¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL m. Z = Gesamtlänge mit Zugentlastung (Angabe in mm)





³ GL o. Z = Gesamtlänge ohne Zugentlastung (Angabe in mm)

⁴ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)






Cinchstecker

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² o. Z | AD ³ Ø | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------|--|----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------|
|  | 18 110 | Drehbare Hülse*, matt-schwarzes Gehäuse, verg. Kontakte, lötfahr, Teflon, farbliche Kennung | 9,1 | 51,9 | 14,0 | 34,50 |
|  | 3219 | Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar, Lötfahne, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet | 9,2 | 54,2 | 14,5 | 37,20 |
|  | 18 111 | Glänzende Carbonhülse <u>schwarz</u> , lötfahr, Teflon, vergoldete Kontakte farbliche Kennung | 9,3 | 49,2 | 13,3 | 38,50 |
|  | 3173 | Mattiert elfenbeinfarbiges Gehäuse konischer Steckkontakt, schraubbar, Lötfahne, Teflon, verg. | 10,0 | 50,0 | 15,0 | 29,00 |

Winkelstecker und Y-Adapter

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------|---|------------------------------------|
|  | 18 460 | Winkelstecker, vergoldet, Buchse, kurze Version | 23,80 |
|  | 3392 | Y-Adapter vergoldet, 2 Kupplungen hintereinander, 1 Stecker farbliche Kennung | 36,20 |
|  | 3397 Z/N | Y-Adapter, vergoldet, Bi-Color, 2 Kupplungen 1 Stecker, lange Version | 42,90 |
|  | 3503 | Winkelstecker mattiertes Gold Gehäuse, vergoldet, Teflon, farbliche Kennung, Lötfahne, Quetschbar, Kabel Eingangsdurchmesser: 6,4mm | 47,20 |

Cinchsteckerverbindungen und –kupplungen

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | Gesamtlänge mm | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------|--|-------------------|------------------------------------|
|  | 18 600 | Cinchbuchse / Buchse Verlängerungsstück, vergoldet Farbliche Kennung | 39,5 | 7,60 |
|  | 5603-Z/N | Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse Teflon, Lötfahne, quetschbar, farbliche Kennung durch griffige Gummiringe Eingangs Ø: 6,4mm | 38,8 | 34,30 |
|  | 18 020 | Gehäuse matt/chrom, Teflon, Lötfahne, quetschbar, farbl. Kennung rot/schw. Eingangs Ø: 6,3mm | 39,0 | 19,50 |
|  | 18 602 | Cinchstecker /Stecker Verlängerungsstück, vergoldet, Zink | 45,0 | 7,60 |
|  | 18 603 | Cinchstecker / Stecker Verlängerungsstück, vergoldet, farbliche Kennung | 46,4 | 7,60 |



¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL o. Z = Gesamtlänge ohne Zugentlastung (Angabe in mm)



³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

* Durch Festschrauben der Gehäusehülse, zieht sich der Steckkontakt an die Gerätebuchse fest.



Antennenstecker- und -kupplungen

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | Gesamtlänge mm | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|------------------------------|--|-------------------|----------------|------------------------------|
|  | TV 101 ZAG F TV 101 ZAG M | Antennenbuchse / -stecker glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötfar | 8,3 | 42,0 | 23,80 |
|  | TV 102 GG F TV 102 GG M | Antennenbuchse / -stecker glänzendes vergoldetes Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötfar | 8,2 | 41,9 | 19,50 |
|  | TV 103 ZAG F TV 103 ZAG M | Antennenbuchse / -stecker, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötfar | 8,5 | 41,8 | 23,80 |

BNC-Stecker



| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE Ø | Gesamtlänge mm | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|----------|---|------|----------------|------------------------------|
|  | B-0611 | BNC-Stecker, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, lötfar, mit festem Mittelstift, vergoldet | 7,4 | 52,2 | 41,90 |
|  | B-0612 | BNC-Stecker, m, komplett verg. Gehäuse mit geriffelter Außenhülse und festem Mittelstift, lötfar, Teflon, farbliche Kennung | 8,4 | 52,6 | 37,20 |

Einbaupolklemmen





| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | GW ² Ø | Pol ³ Ø | KQ ⁴ | AD ⁵ Ø | GW ⁶ L | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|----------|--|-------------------|--------------------|-----------------|-------------------|-------------------|------------------------------|
|  | CK 210 | Einbaubuchse farbliche Kennung Keine Vollisolierung Gesamtlänge: 55,0mm | 8,9 | 5,0 | 6,0 | 20,0 | 23,0 | 66,70 |
|  | 18 472 | Dual-Banana-Buchse transp. Voll-Isolierung gegen Kurzschluss, Kabelanschlussloch mit Madenschraube Gesamtl.:48,0mm | 8,9 | -- | 5,5 | 22,0 | 12,5 | 78,50 |

- ¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)
² GWØ = Gewindedurchmesser f. Bohrung (Angabe in mm)
³ Pol Ø = Poldurchmesser f. Kabelschuh (Angabe in mm)
⁴ KQ = für Kabelquerschnitt bis (Angabe in mm)
⁵ AD Ø = Außendurchmesser der Polklemme (Angabe in mm)
⁶ GW L = Gewindelänge (Angabe in mm)





Einbaubuchsen

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | Gesamtlänge mm | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------|--|-------------------|------------------------------------|
|  | 18 491 | Cinch-Einbaubuchse, Teflon, 2 Isolierscheiben Einbaudurchmesser 9,0mm, farbl. Kennung | 28,5 | 28,10 |
|  | 10 716 | Clearaudio MPC Cinch Einbaubuchse, antimagnetisch, Direkt Hartvergoldung, Außengewinde!! | 30,0 | 152,00 |

Tonarmstecker

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | Gesamtlänge mm | VPE 1 St. Preis € Blister |
|---|-------------------|---|-------------------|------------------------------------|
|  | 18 100 | DIN für SME u. baugleiche Tonarme, verg. Kupferkontakte, mech. Zugentlastung, mattsilber, Kabeleingang: 8mm | 31,5 | 26,20 |
|  | 18 101 | DIN für SME u. baugleiche Tonarme, verg. Kupferkontakte, mech. Zugentlastung, mattgold, Kabeleingang: 8mm | 31,5 | 30,90 |
|  | 10 709 | Wieder im Programm!! 5-pol. Tonarmstecker Clearaudio antimagnetisch Kupfer-Beryllium-Legierung, gerade Bauform, Teflon Isolation | 31,5 | 75,00 |
|  | TAC 180 TAC 90 | Tonarmstecker van den Hul 5-pol. Gerade verg. Kontakte 5-pol. Gewinkelt, verg. Kontakte Länge Steckerseite: 29,77mm u. Kabeelseite | 34,0 33,5 | 59,50 59,50 |

Hohlbanana = Tip Banana zum Löten (Passender Schrumpfschlauch 16 100 + 16 101)

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | AD ³ Ø | VPE 4 St. Preis € Blister |
|---|--------------|---|----------------------|-----------------|----------------------|------------------------------------|
|  | 18 000 | mit Lötfahne, Messing | 4,0 | 30,0 | 4,4 | 7,60 |
|  | 18 000 SI | mit Lötfahne, Messing versil. | 4,0 | 30,0 | 4,4 | 8,60 |
|  | 18 002 G | Beryllium Kupfer verg. ohne Lötfahne | 4,0 | 30,0 | 4,4 | 9,99 |
|  | 18 002 SI | Beryllium Kupfer versilbert ohne Lötfahne | 4,0 | 30,0 | 4,4 | 10,50 |

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)



² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Schrumpfschlauch

aus vernetztem Polyolefin mit dem hohen Schrumpfvormögen, Schrumpfverhältnis 3 : 1!





Dazu flexibel, flammwidrig und universell einsetzbar: Schutz, Isolation und mechanische Zugentlastung von Leitungen, Kabeln und Bauteilen mit großen unterschiedlichen Durchmessern. Temperaturbeständig bis 135° C (Kurzfristig bis 200° C)

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | Schrumpfverhältnis 3 : 1 | ab 1m Preis € |
|--|---------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------|
|   | 16 098 | NEU Schrumpfschlauch, schwarz | 3,0 > 1,0 | 2,90 |
| | 16 099 | NEU Schrumpfschlauch, rot | | |
| | 16 096 | NEU Schrumpfschlauch, schwarz | 4,8 > 1,5 | 3,60 |
| | 16 097 | NEU Schrumpfschlauch, rot | | |
| | 16 100 | Schrumpfschlauch, schwarz | 6,0 > 2,0 | 4,30 |
| | 16 101 | Schrumpfschlauch, rot | | |
| | 16 113 | NEU Schrumpfschlauch, schwarz | 9,0 > 3,0 | 4,80 |
| | 16 114 | NEU Schrumpfschlauch, rot | | |
| | 16 103 | Schrumpfschlauch, schwarz | 12,0 > 4,0 | 5,95 |
| | 16 104 | Schrumpfschlauch, rot. | | |
| 16 105 | Schrumpfschlauch, schwarz | 18,0 > 6,0 | 8,30 | |
| 16 106 | Schrumpfschlauch, rot. | | | |

Hohlbanana komplett vergoldet

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | AD ³ Ø | ab 4 St. Preis p. Stück € |
|---|----------|---|-------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|
| | | | | | | Blister |
|  | 18 323 | mit Metallhülse, rot/schwarz Kennung u. Madenschraube | 5,0 | 46,5 | 12,0 | 34,30 |
|  | 18 309 | rot/schwarze Kunststoffhülse, transparente Plastikhülse um den vorderen Stecker, Madenschraube | 5,0 | 48,4 | 11,1 | 16,20 |
|  | 205 S 75 | Schraubbar, mit farblichen Gummitüllen, Schlitzschraube | 7,5 | 38,0 | 11,0 | 21,00 |
|  | 6311 | zum Löten, mit farblichen Gummitüllen | 5,0 | 38,1 | 10,0 | 21,00 |
|  | Z 271 | zum Löten, Bicolor, verg. Vorderteil und Zink/Nickel Schraube | 4,0 | 45,8 | 10,0 | 21,00 |
|  | 6312 | Schraubbar mit farblicher Kunststoffisolation u.2 Inbusschrauben | 5,0 | 48,2 | 12,0 | 34,30 |
|  | 6299 | Winkel-Hohlbanana Schraubbar mit transparentem Kunststoffgehäuse (wie 6287 + 6288 seitlicher Kabeleingang mit Schlitzschraube | 4,0 | 45,8 | 13,3 | 18,60 |

Winkel- u. Spreizbananas komplett vergoldet

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | AD ³ Ø | ab 4 St. Preis p. Stück € |
|---|----------|---|-------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|
| | | | | | | Blister |
|  | 6287 | Mit farblichem Kunststoffgehäuse, schraubbar, seitlicher Kabeleinlass | 4,0 | 38,5 | 13,5 | 16,20 |
|  | 6288 | Buchse mit farbl. Kunststoffgehäuse, schraubbar, seitlicher Kabeleinlass | 4,0 | 42,8 | 13,5 | 16,20 |
|  | 6318 | Spreizbar mit Dorn, weitere Steckerauf-nahme durch hintere Bananenbuchse. Komplett isoliertes, transparentes Kunststoffgehäuse mit farbl. Drehknopf | 6,7 | 46,0 | 13,9 | 47,60 |
|  | 6317 | Spreizbar mit Dorn, weitere Steckerauf-nahme durch hintere Bananenbuchse. Komplett isoliertes, transparentes Kunststoffgehäuse mit farbl. Drehknopf | 6,8 | 46,0 | 13,9 | 47,60 |


¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge nur vom Banana nicht mit Gummitülle (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Bananenstecker mit Lamellen

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | AD ³ Ø | ab 4 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|------------------|---|-------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------------|
|  | 18 308 | zum Lötten oder Crimpen, vergoldet, farblichen Gummitüllen | 2,4 | 32,2 | 3,8 | 7,60 |
|  | 18 320 18 321 | mit Lötflanke, auch zum Crimpen, vergoldet, mit farblichen Gummitüllen | 2,3 3,9 | 32,2 32,2 | 3,9 7,5 | 11,90 13,90 |
|  | 18 303 | mit Lötflanke zum Lötten, vergoldet o. Tüllen | 2,5 | 46,9 | 5,5 | 16,20 |
|  | 18 304 | mit Hülse zum Lötten und Quetschen, vergoldet | 4,0 | 44,0 | 5,0 | 16,20 |
|  | 18 318 | mit 2 Madenschrauben, schraubbar, farbliche Plastik-Isolierkappen | 4,5 | 48,5 | 10,5 | 18,60 |
|  | 18 313 | mit seitlicher Schraube, Kabelführung von hinten vergoldet, farbliche Kennung | 5,0 | 43,2 | 11,5 | 26,20 |
|  | 18 302 | wie 18 301, jedoch mit 3mm Lamellenkontakt seitlicher Kabeleingang farbliche Kennung weitere Steckeraufnahme durch hintere <u>Bananenbuchse nur 3mm</u> | 5,5 | 41,5 | 11,0 | 29,90 |
|  | 18 301 | mit Bolzen, weitere Steckeraufnahme durch hintere Bananenbuchse, vergoldet, seitlicher Kabeleingang farblich Kennung | 7,0 | 47,5 | 11,0 | 29,90 |
|  | 6281 | glänzendes Zink/Nickel Gehäuse, weitere Steckeraufnahme durch hintere Bananenbuchse, vergoldet, seitlicher Kabeleingang, farbliche Kennung | 7,5 | 45,5 | 11,0 | 30,90 |
|  | 16 005 | Flexible Kabellitzen vergoldet, mit farblicher Vollisolierung | 2,0 - 4,0 | 66,0 | 5,0 | 6,90 |

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ⁴ Ø | GL ⁵ | AD ⁶ Ø | ab 4 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|----------|---|-------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------------|
|  | 6316 | <u>Banana ohne Lamellen</u> Schraubbar mit farblich. Kunststoffisolierung, 2 Inbusschrauben, durch drehen der geriffelten Schraube spreizt sich der Banana zum festeren Halt | 5,0 | 50,0 | 13,5 | aus |

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)




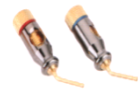
³ AD = Außendurchmesser (Angabe in mm)

⁴ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)





⁵ GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

⁶ AD = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Kabelpins gerade und gewinkelt

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | KE Ø | GL | AD Ø | ab 4 St. Preis p. Stück € |
|---|------------------|--|------------|--------------|------------|---------------------------------|
| | | | | | | Blister |
|  | 18 451 18 452 | Vergoldete Reduzierstifte zum Lötten, farbliche Gummitüllen | 3,8 6,0 | 28,5 28,5 | 5,5 7,5 | 9,00 10,00 |
|  | 18 454 | Kabelstift zum Schrauben farbliche Kennung | 6,2 | 34,0 | 10,0 | 9,50 |
|  | 6298 | 45° Winkelkabelpin Zink/Nickel Gehäuse, Kabeleingang hinten mit 2 Schlitzschrauben, vergoldet | 6,5 | 45,8 | 10,0 | 23,40 |
|  | 6282 | 45° Winkelkabelpin glänzendes Zink/Nickel Gehäuse, seitlicher Kabeleingang weitere Stecker-aufnahme durch hintere Bananenbuchse, farbliche Kennung | 7,2 | 47,5 | 11,0 | 23,40 |

Ringkabelschuhe

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | RB ³ AD | RÖ ⁴ ID | ab 4 St. Preis p. Stück € |
|---|--------------|---|----------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | | | | | | | Blister |
|  | 18 530 | Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 10,0mm ² | 4,9 | 30,0 | 15,0 | 8,5 | 7,60 |
|  | 18 409 | Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 10,0mm ² | 4,8 | 23,0 | 8,0 | 3,5 | 6,70 |
|  | 18 531 | Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 20,0mm ² | 6,0 | 29,0 | 14,0 | 8,0 | 8,60 |
|  | 70 210 | Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 10,0 bis 25,0mm ² | 7,8 | 26,9 | 7,8 | 4,2 | 6,70 |





¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)



³ RB AD = Ringbreite Außendurchmesser (Angabe in mm)

⁴ RÖ ID = Ring Öse Innendurchmesser (Angabe in mm)


Klinkenstecker- und -kupplung

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | AD ³ Ø | ab 1 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|----------|--|-------------------|-----------------|-------------------|--------------------------------------|
|  | 8601 | 6,3 mm MONO Winkelklinkenstecker, vergoldete Metallhülse, quetschbar, Gesamtlänge von Kabeleingang gemessen | 6,5 | 44,0 | 13,0 | 8,10 |
|  | 8649 | 6,3 mm MONO Klinkenstecker, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar | 8,5 | 74,0 | 13,0 | 7,60 |
|  | 8650 | 6,3 mm STEREO Klinkenstecker, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar | 8,5 | 74,0 | 13,0 | 8,90 |
|  | 8652 | 6,3 mm MONO Klinkenkupplung, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar | 8,5 | 56,8 | 14,0 | 7,60 |

Kopfhörer-Klinkenadapter

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | GL ² | ab 1 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|----------|---|-----------------|--------------------------------------|
|  | 10 507 | Adapter für Kopfhörer Klinkenkupplung 3,5 mm auf Klinkenstecker 6,3 mm / STEREO, verg. Metallausführung | 45,5 | 2,15 |
|  | 10 508 | Adapter für Kopfhörer Klinkenkupplung 6,3 mm auf Klinkenstecker 3,5 mm STEREO, verg. Metallausführung | 53,1 | 2,15 |

Kopfhörer-Verlängerungskabel





| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | VPE Preis € Blister |
|---|----------|--|------------------------|
|  | 10 686 | 3,5mm Klinkenverlängerungskabel blau, mit vergoldeten Kontakten, reduzierte Verzerrung durch 99,99% sauerstofffreie Kupferleitung, Abschirmung gegen Störstreuungen. Stecker u. Buchsen Gehäuse chromfarbenes Metall Länge: 1,5m | 7,90 |
| | 10 687 | ditto, | Länge: 3,0m 12,90 |
| | 10 688 | ditto, | Länge: 5,0m 15,90 |

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser ohne Feder (Angabe in mm)





² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)



Gabelkabelschuhe gerade

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE ¹ Ø | GL ² | SCH ³ A | SCH ⁴ I | ab 4 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|----------------------------------|--|-------------------|----------------------|----------------------|--------------------|--------------------------------------|
|  | 70 205 | Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten | 2,5 | 16,0 | 6,1 | 4,0 | 2,40 |
|  | 70 211 | Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten | 3,9 | 19,5 | 8,5 | 3,5 | 4,30 |
|  | 18 416 | Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten | 4,0 | 29,5 | 15,0 | 5,5 bis 8,5 | 8,60 |
|  | 120 S 45 120 S 60 120 S 75 | Vergoldet, Top Qualität mit Anschlussstück, schraubbar, mit farblichen PVC Tüllen, | 4,5 6,0 7,5 | 38,0 38,0 38,0 | 14,0 14,0 14,0 | 10,0 bis 6,0 | 19,00 20,00 20,90 |

Gabelkabelschuhe gewinkelt

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE Ø | GL | SCH A | SCH I | ab 4 St. Preis p. Stück € Blister |
|---|----------|--|------|------|-------|-------------|--------------------------------------|
|  | 18 412 | 45° gewinkelt, vergoldet, lötbar, mit farblichen PVC Tüllen | 4,0 | 31,7 | 14,1 | 5,8 | 21,50 |
|  | 18 411 | rechtwinklig, massiv, verg., schraubbar, mit Buchse für Bananenanschluss | 5,0 | 21,0 | 8,1 | 6,0 | 29,10 |
|  | 123 S 75 | 45° gewinkelt, vergoldet, Top-Qualität mit Anschlussstück, schraubbar, mit farbl. PVC Tüllen | 7,5 | 33,0 | 14,0 | 8,5 bis 5,5 | 23,40 |
|  | 6306 G | rotes/schwarzes Kunststoffgehäuse, verg. Kabelschuhe, 2 Schrauben | 8,0 | 49,3 | 12,6 | 8,1 | 36,70 |

XLR-Stecker und -Kupplung

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | KE Ø | Gesamtlänge | ab 1 St. Preis p. Stück € |
|---|----------|--|------|-------------|---------------------------|
|  | 18 487 | 3-pol. XLR Buchse, vergoldete Kontakte, mit Verriegelung | 6,0 | 84,0 | 5,70 |
|  | 18 486 | 3-pol. XLR Stecker, vergoldete Kontakte | 6,0 | 70,0 | aus |

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ SCH A = Schuhbreite außen (Angabe in mm)

⁴ SCH I = Schuhbreite innen (Angabe in mm)

HORN Audiophiles Cinch- und Phonokabel

Die „ODIN“ Audio-Kabelserie ist unschlagbar in der Fähigkeit, Musik als Ganzes zu übertragen. Instrumente und Stimmen sind im dynamischen Spektrum und großartigem Klangvolumen klar lokalisierbar. Erhaben ist der Intensitätsgrad der Klarheit, welcher die Klanggestaltung ohne Anstrengung und Aufmerksamkeit erkennen lässt. Absolute Impulstreue und Reaktionsgeschwindigkeit mit gewaltiger Dynamik zaubern eine authentische Bühnendarstellung.

Der die hochreinen und thermisch behandelten 99,99% Reinsilberleiter schützende Elastomer-Innenmantel funktioniert ähnlich wie ein Airbag. Kräfte, die an dem Polyurethanmantel noch einwirken, werden in dem Elastomer effizient eliminiert. Die dann im Kern des Kabelsafes folgenden und mit PTFE isolierten Signalleiter werden mittels Teflonbandierung in ihrer speziellen Form gehalten. Die transportierten analogen Audiosignale bleiben so auch nach langen Strecken und extremsten Einflüssen ein Original.

Der in Seide geführte Soft-Polyurethanmantel wird im Herstellungsverfahren mit winzigen Lufteinschlüssen gefertigt. Anregungen durch Schall werden so durch das harte Grundmaterial radial und axial absorbiert; Kabelparameter fixiert und Mikrophonie möglichst eliminiert. Im Weiteren folgt ein Entkopplungsgewebe, um eine Trennung zwischen dem PUR-Mantel und Geflechschirm zu realisieren – und um die Flexibilität der Gesamtkonstruktion zu erhöhen. Eine harte Schale mit hoher Flexibilität unterbricht die längseinwirkende Materialanregung und kommt der gesamten Klangabbildung zugute.

Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung (Außer Neural Musican und The Analyst).

Möchten SIE als Hörer diese kleinsten, für die emotionale und realistische Darstellung unabdingbaren Nuancen hören, orientieren Sie sich bitte in dem höchstwertigen



Segment.

Neben der klanglichen Beschreibung/Empfehlung ist dem jeweiligen Produkt ein Farbsignal zugeordnet.









Analytisch
Spielendes
Audiokabel



Neutral
spielendes
Audiokabel




Warm
spielendes
Audiokabel

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Länge m | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|---|--|---|---|
|  |  11 310 | 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 2 x 3,00 2 x 4,00 2 x 5,00 | Neutral Musican Der koaxiale Kabelaufbau mit Kupfer-Spiralwendelschirm und metallisierter Vlies-Folie garantiert eine hervorragende Schirmung durch 100% optisch Überdeckung. Für eine frappierende Signalweiterleitung sorgt der H1-PE isolierte Innenleiter aus 1 x 28 x 0,10 mm H-OFC-Kupferlitze | 50,00 70,00 75,00 86,00 96,00 106,00 |
|  |  11 309 | 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 | The Analyst Die Komposition der Werkstoffe sowie der symmetrische Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern mit jeweils 102 x 0,05 mm H-OFC-Kupferlitzen führen klanglich zu einem ausgedehnten Brillanzbereich mit feinzeichnenden Höhen | 54,00 75,00 87,00 |
|  | 71 309 | 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 | Vinyl Master I für MC-Systeme Symmetrischer Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern, ausgedehnter Brillanzbereich, feinzeichnende Höhen, hochflexibles Massekabel aus sauerstofffreier starker Kupferlitze, AWG25 und beidseitig vercrimpten Kupfergabelschuhen. | 80,00 106,00 122,00 |
|  | 71 310 | 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 | Vinyl Master II für MM-Systeme Symmetrischer Kabelaufbau aus vier H1-PE isolierten Innenleitern, ausgedehnter Brillanzbereich, feinzeichnende Höhen, hochflexibles Massekabel aus sauerstofffreier starker Kupferlitze, AWG25 und beidseitig vercrimpten Kupfergabelschuhen. | 80,00 106,00 122,00 |



HORN Audiophiles Cinchkabel

Man hört vollkommen Neues von seinen bekannten Musikträgern. Instrumente werden besser voneinander getrennt, das Klangbild erscheint weiträumiger und realistischer als je zuvor. Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität, für eine unverfälschte Signalübertragung zwischen den Bausteinen Ihrer Anlage, wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.







Möchten SIE als Hörer diese kleinsten, für die emotionale und realistische Darstellung unabdingbaren Nuancen hören, orientieren Sie sich bitte in dem höchstwertigen  Segment.

Neben der klanglichen Beschreibung/Empfehlung ist dem jeweiligen Produkt ein Farbsignal zugeordnet.



| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Länge m | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|---|--|--|--|
|  |  11 509 | 2 x 0,75 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 2 x 2,25 2 x 3,00 2 x 3,75 2 x 4,00 2 x 4,50 | „Primus“: Koaxialer Kabelaufbau mit geschäumten Polyethylen und leitendem Thermoplastik unterhalb des versilberten und ultrareinen sauerstofffreien, aus 240 Einzeldrähten bestehenden, Kupfer-Geflecht Schirm. Signalleiter aus 7 versilberten, ultrareinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter aus 63 Einzeldrähten mit 0,50 mm ² Gesamtquerschnitt. Die mit 10 % feinsilberhaltigem Lot handverlöteten antimagnetischen RCA-Armaturen mit federndem Kugelkopf und Direktvergoldung (ohne Nickelspererschicht) stellen eine absolute sichere und widerstandsarme Verbindung her | 165,00 184,00 220,00 249,00 276,00 330,00 405,00 415,00 440,00 |


Horn Audiophiles Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Menge | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|---|--|--|--|
|  |  41 809 | 1 Set | 3-Phasen Reinigungs-Set Inhalt: - 3 Stück Reinigungsstifte mit jeweils schwarzer, roter, gelber Gummierung und nicht abrasiven Putzzyllindern - 1,5 ml PH-1 Kontaktreiniger - Bedienungsanleitung | 40,00 |
|  | 41 810 | 1 Flasche | Reinigungsflüssigkeit 40ml PH-1 Lösungsmittelgemisch mit 5 Wirkstoff-komponenten, speziell zur Reinigung von elektronischen Steckverbindungen. | 24,00 |
|  |  41 209 | 1 Set | Headshellkabel „Silverwire MK“ aus thermisch behandelten, polierten und kryogenisierten Reinsilber mit extrudierter PTFE-Isolierung mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlötete, vergoldeten Tonabnehmer-Systemstecker mit Federkontakten zur dauerhaften Minimierung der Übergangswiderstände. | 165,00 |
|  | 41 211 | 1 x 0,75m 1 x 1,00m 1 x 1,50m 1 x 2,00m 1 x 2,25m 1 x 3,00m 1 x 4,00m 1 x 6,00m | Massekabel Hoch flexibles Massekabel aus sauerstofffreier, 4,5 mm ² starker Kupferlitze und beidseitig vercrimpten bzw. verlöteten Kupfergabelschuhen Weitere Längen, Preise auf Anfrage. | 28,00 30,00 36,00 42,00 48,00 54,00 70,00 92,00 |

Weitere Horn-Audiophiles Kabel auf Anfrage.

Performance Cinchkabel AC 380 Serie

Cinchkabel in Stereo-Ausführung, 6mm dickes hochflexibles Kabel, 2-fach abgeschirmt mit Remoteleitung. Cinchstecker verschweißt, mit vergoldeten Kontakten. Auf beiden Seiten gerade Steckverbindungen.

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Länge m | UVP p. Stück € |
|---|--------------|------------|-------------------|
|  | 18 800 | 0,5 | 8,90 |
| | 18 801 | 1,0 | 12,60 |
| | 18 802 | 2,0 | 16,90 |
| | 18 803 | 3,0 | 19,90 |

Technische Daten NF-Kabel:

Kapazität: 56,27 pF/m

Induktivität: -,295 mH/m

Impedanz: 75 Ohm/m



Sehr universell, auch für Digital- und Videosignale, einsetzbares niederkapazitives Kabel. Bei hochohmigen Quellen (Tuner, Cass.-Deck, CD-Spieler), langen Strecken, oder Unklarheit bezüglich der Ein- und Ausgangsimpedanzen kommen nur niederkapazitive Kabel in Frage. Darüber hinaus eignen sich diese Kabel auch bestens zum Anschluss an Tape-Ausgänge, zum Einschleifen von Effektprozessoren oder externen, passiven Umschalteneinheiten, sowie Phono-MM-Verbindungen.

Performance Y-Adapter mit Kabel


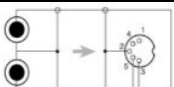



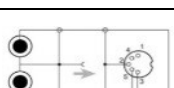
| Abbildung ähnlich nicht Orig. | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|--------------|---|-------------------------|
|  | 70 041 | 1 x Stecker / 2 x Kupplung mit flexiblem 4mm Kabel | 3,10 |
|  | 70 042 | 2 x Stecker / 1 x Kupplung mit flexiblem 4mm Kabel | 3,10 |
|  | 70 044 | 1 x Stecker / 2 x Kupplung mit hochflexiblem 6mm Kabel | 6,60 |
|  | 70 045 | 2 x Stecker / 1 x Kupplung mit hochflexiblem 6mm Kabel | 6,60 |

Performance DIN-Adapter mit Kabel

5-pol. DIN-Stecker mit verschweißten Cinchstecker, abgeschirmt mit 1,5m Kabel.

| Abbildung ähnlich n. Original | Art.- Nr. | Belegung | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|--------------|---|---|-------------------------|
|  | 18 975 |  | 5-pol. DIN Stecker > 2 Cinchstecker mit 1,5 m. Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt | 3,30 |

5-pol. DIN-Kupplung mit verschweißten Cinchstecker, abgeschirmt mit 0,2m Kabel.


| Abbildung ähnlich n. Original | Art.- Nr. | Belegung | Beschreibung | UVP Preis p. Stück € |
|---|--------------|---|--|-------------------------|
|  | 18 976 |  | 2 x Cinchstecker > 5-pol.DIN-Kupplung mit 0,2m Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt | 3,10 |
|  | 18 977 |  | 2 x Cinchstecker > 5-pol. DIN-Kupplung mit 0,2 m Kabel Aufnahme/Wiedergabe: Mono geschirmt | 3,10 |
|  | 18 978 |  | 2x Cinchstecker + Masse > 5 pol. DIN-Kupplung m.0,2 m Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt | 3,10 |

Lichtleiterkabel




Lichtleiterkabel gewährleisten einen absolut sicheren Transfer digitaler Daten: Ein digitales Signal wird in ein Lichtsignal umgewandelt. Aufgrund der galvanischen Trennung des Signals ist dessen Beeinflussung durch Magnetfelder oder Erdungsschleifen praktisch ausgeschlossen.

Toslinkstecker + Toslinkstecker, verschweißte Stecker auf beiden Seiten, vergoldete Kontakte, Kabel Ø: 4,0mm, schwarz.



| Abbildung ähnlich n. Original | Art.-Nr. | Länge m | UVP p. Stück € |
|---|----------|---------|----------------|
|  | 10 511 | 1,0 | 6,20 |
| | 10 512 | 1,5 | 6,65 |
| | 10 513 | 2,0 | 7,40 |

Toslink-Stecker + Toslink-Stecker, Metallstecker auf beiden Seiten, vergoldete Kontakte, Kabel Ø 6,0mm, schwarz.

Dieses Kabel besticht durch bestmögliche mechanische Qualität bei gleichzeitiger Flexibilität. Exklusive Metallgehäuse auf beiden Seiten sowie Schutzkappen für die Stecker. Die hochwertige Kunststoff-Faser garantiert eine verlust- und störungsfreie Signalübertragung. Vergoldete Kontakte, Außendurchmesser der Kabel: 6,0mm


| Abbildung ähnlich n. Original | Art.-Nr. | Länge m | UVP p. Stück € |
|---|----------|---------|----------------|
|  | 10 401 | 1,0 | 28,50 |
| | 10 416 | 2,0 | 33,30 |
| | 10 417 | 3,0 | 40,50 |

Lichtleiterprodukte





| Abbildung ähnlich n. Original | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|----------|---|----------------|
|  | 10 525 | 2-fach Lichtleiter-Verteiler zum Aufsplitten eines optischen Signals auf 2 Ausgänge. Toslinkkupplung auf 2 Toslinkkupplungen | 8,90 |
|  | 10 493 | Digital in Analog Wandler Digital IN: Toslinkkupplung, Cinchkupplung (S/PDIF Koax) Analog Out: 2 x Cinchkupplung Sampling Frequenz 32, 44,1, 48 und 96 kHz umschaltbar Lichtwellenleiterlänge: 2m, inkl. 5 V Netzteil | 49,90 |

Phonovorverstärker

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|---------------------------------|---|----------------|
|  | 10 438 | Easy Phono Stereo Vorverstärker Die preiswerte Version, einen Plattenspieler anzuschließen. Netzteil im Lieferumfang enthalten | 29,90 |
|  | BT 26 | B-Tech MM-Phono/Mikrofon-Entzerrer-Vorverstärker ■ IC Technologie für hohe Verstärkung und geringes Rauschen ■ CE bescheinigt ■ Geeignet für Stereo Mikrophone oder 2 Mono Mikrophone ■ Netzteil im Lieferumfang enthalten | 39,90 |
|  | 10 418 | Pro-Ject Phono Box MM Abschlusswiderstand und -kapazität: 47kOhm/120pF. Farbe: Schwarz | 79,00 |
|  | 10 475 Schwarz 10 476 Silber | Pro-Ject Phono Box MM / MC Abschlusswiderstand und -kapazität: 47kOhm/120pF od. 100 Ohm/120 pF. Frontplatte nicht im S-Linien-Design. | 129,00 |
|  | AT-PEQ30 | Audio Technica RIAA-Phono-Entzerr Vorverstärker, umschaltbar zwischen MM- und MC Eingang, hochwertige FET-Eingänge. Vollmetallgehäuse gegen Funkstörungen, verg. Cinchbuchsen. | 239,00 |
|  | 10 523 | Edwards Audio Apprentice MM2 Phono Vorverstärker Moving Magnet Die Phonostufe ist von dem beliebten (Vorgänger Edwards Audio MM-1) abgeleitet und verwendet eine ähnliche Schaltungstopologie mit passiven Höhen und aktiver Bassentzerrung. Ungewöhnlich in dieser Preisklasse, es wird ein Zwei-Stufen-Verstärker genutzt um die Entzerrungselektronik zu schützen und um eine niedrige Ausgangsimpedanz zu gewährleisten. | 169,00 |
|  | 10 524 | Edwards Audio Apprentice MC/MM-Phonostufe Die Phonostufe ist von dem beliebten (Vorgänger Edwards Audio MM-1) abgeleitet und verwendet eine ähnliche Schaltungs-topologie mit passiven Höhen und aktiver Bassentzerrung. Die Auswahl MM oder MC erfolgt über den Druckschalter auf der Frontblende. Soweit es die Klangqualität angeht, wird Sie unsere APPRENTICE MC-Phonovorstufe mit ihrem kaum vorhandenen Grundrauschen und der 42dB Verstärkung für MM und 63dB für MC nicht enttäuschen, sondern begeistern, ganz im Gegensatz zu vielen Produkte die man schon gehört hat. | 249,00 |
|  | 10 407 Silber 10 415 Schw. | Project Phono Box S2 Phono Vorverstärker MM/MC mit vielfältigen Einstellmöglichkeiten zur Anpassung an den Tonabnehmer. 100, 200, 320 und 420pF / 10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm und 47kOhm. Verstärkung wählbar: 40, 43, 60 und 63dB. Schaltbarer Subsonic-Filter. Maße B x H x T (T mit Buchsen): 103 x 37 x 104 (115) mm. Zur Klangverbesserung ist das optionale Netzteil Power Box S3 Phono oder das Akku-Speiseteil Accu Box S2 erhältlich. | 179,00 |

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|----------|---|----------------|
|  | 10 681 | Project BT Box S2 HD Bluetooth®-Empfänger zum kabellosen Verbinden von Bluetooth®-fähigen Quellen wie z.B. iPod®, iPhone®, iPad®, MP3-Spielern, Smart-phones, Tablets, Laptop- und Standardcomputern mit einem D/A-Wandler oder einer HiFi-Anlage. Speicher für 8 Quellgeräte. Empfangsbereich 10 Meter. Unterstützte Bluetooth®-Profile/-Übertragungs-standards: 5.0 / A2DP / aptX® / aptX®-HD / SBC. Optischer (TOSlink®) Digitalausgang und Analogausgang (RCA/Cinch-Buchsen). Maße B x H x T (T m. Buchsen + hochgestellter Antenne): 103 x 37 x 104 (138) mm Farben: Schwarz und Silber | 199,00 |

Project Elemental-Linie (Gehäuse alle glänzend Schwarz oder Weiß)

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.-Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|-----------------------------|--|----------------|
|  | 10 550 Schw. 10 552 Weiß | Phono Box E Phono Vorverstärker, Abschlusswiderstand und Abschlusskapazität: 47kOhm/120pF | 79,00 |
|  | 10 442 Schw. 10 578 Weiß | BT Box E HD Bluetooth®-Empfänger zum kabellosen Verbinden von Bluetooth®-fähigen Quellen wie z.B. iPhone®, iPad®, MP3-Spielern, Smartphones, Tablets und Laptops mit einem D/A-Wandler oder einer HiFi-Anlage. Speicher für 8 Quellgeräte. Empfangsbereich 10 Meter. Unterstützte Bluetooth®-Profile/-Übertragungsstandards: 5.0 / A2DP / aptX® / aptX®-HD / SBC. Optischer (TOSlink®) Digitalausgang und Analogausgang (RCA/Cinch-Buchsen) | 159,00 |
|  | 10 410 Schw. 10 473 Weiß | Record Box E Phono-Vorverstärker (MM/MC) mit A/D-Wandler und USB-Ausgang zum Digitalisieren und Aufzeichnen von Analogschallplatten, als Datei mit einem Computer. Geräteerkennung an Standard-PCs erfolgt ohne zusätzliche Treiberinstallation automatisch. A/D-Wandler Texas Instruments PCM2906. Sampling-Frequenzen: bis 48kHz. Abschlusswiderstand und Abschlusskapazität: 47kOhm/120pF oder 100 Ohm/120pF | 159,00 |
|  | 10 477 Schw. 10 478 Weiß | Phono Box E BT5 Bluetooth®-Sender mit Phono-Vorverstärker (MM) zum drahtlosen Anschluss eines Plattenspielers, eines Analog-Tuners oder eines Kassettenrecorders an Geräte und Lautsprecher mit Bluetooth®-Empfänger. Unterstützte Bluetooth®-Profile/-Übertragungsstandards: 5.0 / A2DP / aptX® / aptX®-HD. Bluetooth®- und Kabelverbindung kann gleichzeitig genutzt werden. Sendebereich 10 Meter. Abschlusswiderstand und Abschlusskapazität: 47kOhm/120pF. Plattenspieleranschluss RCA/Cinch-Buchsen. Hochpegel- und -ausgang Klinkenbuchse 3,5mm | 159,00 |

Weitere Pro-Ject Produkte auf Anfrage!

Antriebsriemen

Flachriemen für Thorens: (Haben wir jetzt auch als Original-Thorens-Riemen im Programm siehe Seite 36)

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. Stück € |
|----------|-------------------|--|----------------|
| 10 600 | 320 | Größe: ø 99,0 Stärke: 0,47 Höhe: 6,0mm TD 124, 134, 135, 184 und 224 | 9,90 |
| 10 601 | 450 | Größe: ø 147,0 Stärke: 0,50 Höhe: 4,5mm für TD 180 | 12,90 |
| 10 602 | 510 | TD 105 – 115, TD 125, 126, 127, 226, TD 145 – 147, TD 150, TD 158, 160 – 166 MK V, TD 160 HD, TD 170, 190, TD 203, 206, 209, 235, 240, TD 280 I – III, TD 290, 295 MK I – IV, TD 309, TD 316 – 321, TD 325, 520, 521, TD 700 + 900, TD 2001, 3001, Fantasie, Concrete, TD 1600 und TD 1601 | 15,90 |
| 10 603 | 360 | Größe: ø 115,0 Stärke: 0,80 Höhe: 5,0mm f. TD 280 MK IV | 21,90 |

Rundriemen und Flachriemen für Clearaudio:

| Art.-Nr. | Verwendet in Geräten | UVP p. Stück € |
|--|---|----------------------------------|
| 10 742 AC 123 AC 142 AC 153 | Flachriemen passt auf fast alle Clearaudio-Plattenspieler Flachriemen für Concept, Performance DC und Ovation. Flachriemen für Innovation neue Serie + Statement (neuste Version) Flachriemen für Master Innovation Ø 330mm/ Länge 990mm ohne Naht Maße: 160 x 4 x 0,8mm Maße: 285 x 5,0mm Maße: 285 x 5,0mm | 28,00 30,00 75,00 90,00 |
| 10 722 10 723 10 724 | Rundriemen Transparent „Silent Belt“ AC 071 Universal auch für Marantz TT 15 AC 077 Universal AC 070 Emotion eff. Länge ca. 955mm, Ø 304mm / Stärke: 2mm eff. Länge ca. 955mm, Ø 304mm / Stärke: 1mm eff. Länge ca. 917mm, Ø 292mm / Stärke: 2mm | 50,00 50,00 50,00 |
| 10722 = AC 071 für Champion, Solution, Reference, Performance SE, alle andere Laufwerke 10723 = AC 077 für Master Reference, Maximum Solution Ambient 10724 = AC 070 für Emotion SE, Innovation Serie (alte Version) | | |

Flachriemen für Dual:

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. St. € |
|----------|-------------------|---|--------------|
| 10 605 | 509 | Größe: ø 162,0 Stärke: 0,50 Höhe: 4,0mm für 502, 504, 510, 521, 601, 710, 750, CS 1236/1237, CS 1241 – 1246, CS 1249, CS 511/514 + T 513, CS 130 ES, CS 138, CS 415/1 +2, CS 504, CS 506 / 510, CS 521, CS, CS 545, CS 601, CS 750, CS 2215 | 15,90 |
| 10 606 | 650 | Größe: ø 205,0 Stärke: 0,60 Höhe: 5,0mm für CS 5000, Golden One, CS 750/1 | 16,90 |
| 10 608 | 343 | Größe: ø 108,0 Stärke: 0,60 Höhe: 5,0mm für CS 1254,1257, HS 148, CS 522 | 10,90 |
| 10 656 | 361 | Größe: ø 114,0 Stärke: 0,80 Höhe: 5,0mm für CS 505-2, CS 505-3, CS 505-4 | 21,90 |
| 10 609 | 538 | Größe: ø 169,0 Stärke: 0,70 Höhe: 5,0mm für CS 435-1 | 13,50 |
| 10 610 | 515 | Größe: ø 158,0 Stärke: 0,75 Höhe: 4,0mm für CS 415, 420, 435, 440, 455, 458, 460, 503 526, 530, 550, 600 und Thorens TD 240 | 19,90 |
| 10 654 | 610 | Größe: ø 194,0 Stärke: 0,70 Höhe: 4,0mm für Dual CS 410 | 15,90 |
| 10 607 | | Zahnriemen für CS 505-4 Dual Nr. C12601309 | 22,00 |

Flachriemen für Fisher und Grundig:

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. St. € |
|----------|-------------------|---|--------------|
| 10 613 | 588 | Größe: ø 185,0 Stärke 0,70 Höhe: 5,0mm z.B. Grundig: PS 2500,2600, 7500 | 15,90 |

Flachriemen für National / Panasonic:

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. St. € |
|----------|-------------------|---|--------------|
| 10 616 | 620 | Größe: ø 195,0 Stärke: 0,70 Höhe: 5,0mm z.B. SL-BD 3, SL-BD, SL 23A | 15,90 |

Für Pro-Ject:

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. St.€ |
|------------------------|-------------------|---|-------------------|
| Flachriemen: | | | |
| 10 604 | 498 | passt auf alle Project-Plattenspieler und P 6, schwarz | Typ 1 11,90 |
| 10 621 | 982 | für Perspective (Standard 33/45 U/Min.) | Typ 2 25,90 |
| Vierkantriemen: | | | |
| 10 619 | 982 | für Perspective (Spezialriemen f. 78 U/Min.) | Typ 3 29,90 |
| 10 631 | 972 | für PerspeX, Xperience, Xtension 10, alle Typen mit Vierkantriemen | Typ 4 29,90 |
| 10 618 | 1020 | für alle Modelle RPM 9.X u. RPM 10.X sowie Modell Studie | Typ 5 29,90 |
| 10 641 | 984 | Für Modell Xtension, 10 Evolution + 12 Evolution | Typ 7 39,90 |
| Rundriemen: | | | |
| 10 622 | 1005 | Außenläufer, Silikon, für alle Modelle RPM 1.X, +1.3 Genie, RPM 3 Carbon, Schwarz | Typ 6 29,90 |
| 10 652 | 1005 | Dito, Weiß | Typ 6 W 29,90 |
| 10 653 | 965 | Außenläufer, Silikon für alle Modelle Essential Signature 10, Xtension 9 Evolution, Essential, Primary, Elemental u. VT-E jeweils alle Typen, Schwarz | Typ 8 29,90 |
| 10 647 | 960 | Juke Box E, Juke Box S2, RPM 5 Carbon, PerspeX u. Xperience – alle Typen mit Rundriemen | Typ 9 29,90 |
| 10 651 | 460 | Debut S/E weiß | 19,90 |
| Typ 10 | 976 | RPM 10 Carbon, Signature 10 | Typ 10 39,90 |
| Typ 12 | | Lang Signature 12, KM Signature | Typ 12 lang 39,90 |
| Typ 12 | 970 | Kurz , Signature 12, | Typ 12 kurz 39,90 |

Antriebsriemen

Rundriemen für Rega

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Verwendet in Geräten | UVP p. Stück € |
|----------|-------------------|---|----------------|
| 10 620 | 340 | REGA P 1 – P 7 Rundriemen für P 9 werden zwei Riemen benötigt | 13,90 |

Flachriemen für diverse Plattenspieler

| Art.-Nr. | eff. Länge ca. mm | Größe: Ø x Stärke x Höhe mm | UVP p. Stück € |
|----------|-------------------|---|----------------|
| 10 650 | 188 | Größe: 53,5 x 0,50 x 4,00 | 5,50 |
| 10 623 | 188 | Größe: 60,0 x 0,70 x 4,00 | 5,50 |
| 10 624 | 202 | Größe: 64,5 x 0,50 x 4,50 | 5,95 |
| 10 625 | 212 | Größe: 67,5 x 0,60 x 2,80 | 5,95 |
| 10 635 | 226 | Größe: 72,0 x 0,50 x 3,50 | 6,10 |
| 10 626 | 239 | Größe: 76,0 x 0,40 x 5,00 | 5,95 |
| 10 627 | 242 | Größe: 77,0 x 0,60 x 4,10 | 7,20 |
| 10 636 | 243 | Größe: 77,5 x 0,70 x 6,00 | 7,20 |
| 10 639 | 254 | Größe: 81,0 x 0,47 x 5,50 | 7,85 |
| 10 617 | 297 | Größe: 94,5 x 0,60 x 6,00 | 7,85 |
| 10 614 | 383 | Größe: 122,0 x 0,60 x 6,00 | 9,50 |
| 10 646 | 396 | Größe: 126,0 x 0,50 x 3,00 für Bruns und RFT | 11,90 |
| 10 615 | 427 | Größe: 136,0 x 0,70 x 5,00 | 9,50 |
| 10 649 | 462 | Größe: 147,0 x 0,50 x 4,50 f. Renkforce GS 431+461 u. Baugl. Unitra-Plattens. | 13,90 |
| 10 648 | 496 | Größe: 158,0 x 0,70 x 5,00 | 11,90 |
| 10 612 | 534 | Größe: 170,0 x 0,80 x 7,50 | 16,90 |
| 10 633 | 543 | Größe: 173,0 x 0,40 x 4,00 | 14,90 |
| 10 630 | 553 | Größe: 176,0 x 0,60 x 5,00 | 16,90 |
| 10 634 | 584 | Größe: 186,0 x 0,60 x 4,00 | 19,00 |
| 10 628 | 603 | Größe: 192,0 x 0,45 x 4,20 | 14,90 |
| 10 629 | 631 | Größe: 201,0 x 0,90 x 5,50 | 19,00 |
| 10 642 | 638 | Größe: 203,0 x 0,80 x 5,00 | 19,00 |
| FR 2060 | 650 | NEU Größe: 206,0 x 0,70 x 5,60 | 17,90 |
| FR 2080 | 656 | NEU Größe: 208,0 x 0,60 x 5,00 | 22,60 |
| 10 655 | 682 | Größe: 217,0 x 0,50 x 5,00 z.B. für Golden Stone Dual | 19,00 |
| 10 640 | 848 | Größe: 270,0 x 0,80 x 5,00 | 21,90 |
| 10 611 | 895 | Größe: 285,0 x 0,70 x 5,00 | 29,00 |
| 10 599 | div. | Antriebsriemen Sortiment, bestehend aus je 1x FR 158, 185, 195 0,7 x 5,0mm und FR 205 0,6 x 5,0mm | 29,90 |

Weitere Flach- + Rundriemen für diverse Plattenspieler-Hersteller auf Anfrage.

Diverse Kantriemen – Sets

| Art.-Nr. | | UVP p. Set € |
|----------|--|--------------|
| 10 643 | Kantriemensortiment 1,1mm je 2 x Durchmesser: 46, 55, 66, 76 und 91mm | 23,90 |
| 10 644 | Kantriemensortiment 1,2mm je 1 x Durchmesser: 20, 26, 28,32, 36,38, 44, 49, 60 und 70mm | 18,90 |
| 10 645 | Kantriemensortiment 2,0mm je 1 x Durchmesser: 20, 25, 31, 41, 49, 61, 65 und 72mm | 18,90 |

Weitere Kantriemen für Kassettendecks auf Anfrage.







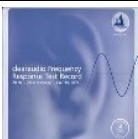



Audio Technica Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--|--|-------------------|
|  | AT-PEQ30 | Audio Technica RIAA-Phono-Entzerr Vorverstärker, umschaltbar zwischen MM- und MC Eingang, hochwertige FET-Eingänge. Vollmetallgehäuse gegen Funkstörungen, verg. Cinchbuchsen. | 239,00 |
|  | AT 607a | Reinigungsflüssigkeit 10 ml zur Entfernung hartnäckigen Schmutzes am Abtastdiamanten mit Nadelreinigungsbürste, | 14,90 |
|  | AT 617a | PU-Gel-Reiniger zur Entfernung von Schmutzpartikeln auf der Abtast-nadel. Gel-Haftwirkung bleibt jahrelang erhalten. Oberfläche abwaschbar für wiederholten Einsatz | 38,00 |
|  | AT 615a | Wasserwaage für waagerechte Aufstellung des Plattenspielers – die Voraussetzung für optimale Abtastung. Ø = 36mm, | 35,00 |
|  | AT 618a | Plattenbeschwerer sorgt für sicheren Halt, Gummiummantelung Gewicht ca. 600g | 59,00 |
|  | AT 6180a | Stroboskope Scheibe Alu für 33 und 45 Umdrehungen, 50 u. 60Hz, Ø = 105mm | 24,00 |
|  | AT 6181 DL | Stroboskopscheibe mit Quarz-Stroboskoplicht zur Drehzahlüberprüfung 33 1/3, 45 und 78 U/min | 129,00 |
|  | AT-LH 18 | OCC-Headshell ca.18g Silber, inkl. vergoldete Headshellkabel Inbusschlüssel für Azimut Einstellung und 3 Paar versch. Montageschrauben AT-LH 13 und AT-LH 15 ausgelassen | 79,00 |
|  | AT-LH 13 H AT-LH 15 H AT-LH 18 H | 13g Headshell justierbar, mit vorgebohrten Löchern u. OFC-Kabel 15g dito, 18g dito, Schwereres Modell zur Kombination mit ausgewählten Tonabnehmer- und Tonarm-Konfigurationen, Farbe; Schwarz | 99,00 |
|  | AT- MG 10 | Magnesium Headshell ca. 9,4g Schwarz, inkl. Headshellkabel und 7 Paar Montageschrauben (3, 5, 6, 8, 10, 12 und 14 mm) | 55,00 |
|  | AT-LT 13A | Aluminium Headshell schwarz 13gr. inkl. Headshellkabel und 7 Paar Montageschrauben (3, 5, 6, 8, 10, 12 und 14 mm) | 39,00 |
|  | AT-HS 10 SV | Headshell für AT-LP 120 USB + AT-LP 1240 Schwarz, Silber, ca. 10g inkl. Headshellkabel und Montageschrauben | 29,00 |
|  | AT-HS 3 | Headshell für AT-LP 3 inkl. Headshellkabel und Montageschrauben Farbe: Rot, ca. 11,1g | 32,00 |
|  | AT-HS 4 BK AT-HS 4 SV | Headshell f. gerade Tonarme, ca. 8,5g besitzt ein sehr leichtes Aluminium-Druckgehäuse sowie farbcodierte Anschlusskabel und Montageschrauben | 32,00 |
|  | AT-HS 6 BK AT-HS 6 SV | Headshell Aluminiumspritzguss, inkl. Headshellkabel, Schwarz und Silber, ca. 9g | 29,00 |
|  | AT 6003 R | Headshell-Aufbewahrungsbox für 3 Tonabnehmer mit Headshell (Tonabnehmer nicht im Lieferumfang enthalten) | 24,00 |
|  | AT 6006 R | Tonarmlift Hebt den Tonarm am Schallplattenende automatisch an. Schonender Betrieb durch hydraulische Anhebung mit Gummi-Liftbank. Für unterschiedliche Tonarmhöhen geeignet. Abstandhalter zur Höhenjustierung im Lieferumfang enthalten | 129,00 |
|  | AT 6108 | Headshellkabel 6N, OFCC 99,99999%, 4 Kabelleiter mit perfekter Kristallstruktur (hochreines Sauerstofffreies Kupfer) Kabelquerschnitt 0,12 x 29mm, neu in weißer Verpackung. | 39,00 |
|  | AT 6012 AT 634 a | Schallplatten-Pflegeset Bestehend aus: Samtbürste mit Rillen und 1 Fl. Flüssigkeit AT 634 Flasche Ersatzflüssigkeit für AT 6012 | 25,00 10,00 |

Clearaudio Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|----------------------------|--|-------------------------|
|  | 10 700 | Stroboskope Testplatte Optimale Kontrolle der absoluten Drehzahl, ideal mit Speed light | 58,00 |
|  | 10 740 | Stroboskope Testplatte / Speed Light im Set ermöglichen zusammen das beste Ergebnis zur Einstellung Ihrer Motordrehzahl | 250,00 |
|  | 10 702 | Plattenbürste „Doppeldecker“ Carbonfaserbürste mit extrem feinen Carbonfasern, zweireihig, antistatisch | 38,00 |
|  | 10 703 | Elixir of Sound 10ml Flasche, hochwirksam und schonend. Entfernt selbst hartnäckige Verschmutzung des Abtastdiamanten | 32,00 |
|  | 10 704 | Headshell-Kabel Kabel-Set OFC-High Grade, Länge: 50mm mit nicht magnetischen Clearaudio Tonabnehmerkontakten | 88,00 |
|  | AC 008 S | Headshell-Kabel Das bekannte Headshell-Kabel neu aufgearbeitet mit einem neuen Leitermaterial aus reinem Silber | 200,00 |
|  | 10 707 | Clever Clamp Plattenklemme, einfache und schnelle Handhabung, passend für alle Plattenspieler, extrem leicht (20 g) und belastet Plattentellerlager nicht | 32,00 |
|  | 10 705 | Stability Headshell 15g Alufarben mit SME Anschluss, ultrastabil aus Dural, inkl. Kabel Schraub. | 315,00 |
|  | 10 713 | MC Goldbuchsen (Stecker) Tonabnehmersystem-Stecker m. Federkontakten für alle Systeme, hervorragender Kontakt u. Sitz, minimierter Übertragungswiderstand | 44,00 |
|  | 10 731 10 714 10 715 | Präzisions-Dosenlibelle Wasserwaage ohne Gehäuse (Abb. 1) dito, mit plan geschliffenem Edelstahlgehäuse (Abb. 2) dito, mit plan geschliffenen verg. Edelstahlgehäuse (Abb. 3) | 25,00 58,00 75,00 |
|  | 10 728 | „Pure Groove“ Plattenbürste aus Mikrofaserbezug | 25,00 |
|  | 10 729 | Single Adapter Präzisionsgedreht aus Edelstahl | 38,00 |
|  | 10 732 | Harmo-nicer Plattentellerauflage aus reinem Vinyl. Kontaktfreudig u. verbindlich. Mit dem Harmo-nicer klingt Vinyl dynamischer und präziser | 90,00 |
|  | 10 733 AC 011/S | Quadro Clamp XXL Formschöne Plattenklemme, V2A Edelstahl, schwer und stabil, Gewicht: 360g dito. Flache Quadro Clamp, V2A, Gewicht: 242g ohne Abbildung | 228,00 178,00 |
|  | 10 736 | Twister Neue ergonomisch geformte, mit resonanzoptimiertem Kunststoff ausgestattete Plattenklemme. Passend für alle Plattenspieler, Gewicht: 190g. | 145,00 |

Clearaudio Zubehör



| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|---------------------------|--|-------------------|
|  | 10 739 AC 005/IEC/B | IEC Einstellschablone aus Aluminium für Drehtonarme. Präzise, einfache und schnelle Handhabung. Arme nach IEC oder Clearaudio-Geometriemaß einstellbar zur Reduktion von Abtastverzerrung, Farbe: Schwarz und Silber | 300,00 |
|  | 10 741 | Smart Stylus Gauge sehr einfache Tonabnehmerwaage + dennoch präzise | 32,00 |
|  | 10 742 | Rundriemen ohne Naht Schwarz, passt fast auf alle Clearaudio-Plattenspieler, Ø 330mm/ Länge 990mm | 28,00 |
|  | 10 743 | Nadelreinigungsbürste für Tonabnehmernadeln | 23,00 |
|  | 10 744 | Professionelles Care Kit für Platten Das Pflegeset hat folgenden Inhalt: „Pure Groove“ Plattenbürste, Carbonbürste, Nadelreinigungsbürste, Nadelreinigungsf Flüssigkeit, Schraubenzieher, Polierpaste, „Pure Groove“ Plattenreinigungsf Flüssigkeit 100ml, Acrylglasreiniger 100ml + Microfasertuch | 180,00 |
|  | AC 163 | NEU Weight Watcher touch Digitale Tonarmwaage für eine präzise und hohe Messgenauigkeit. Batterie im Lieferumfang enthalten. | 280,00 |
|  | 10 745 | Trackability Testplatte Der Abtastfähigkeitstest gibt Auskunft über die Eigenschaften ihrer Tonarm-Tonabnehmer-Kombination. Es wurde eine Frequenz von 315 Hz gewählt, deren Amplitude von 50 bis 100µ gestaffelt ist | 65,00 |
|  | 10747 | Break-In Testplatte Ein Tonabnehmersystem benötigt eine bestimmte Einspielzeit, um die besten Wiedergabe-eigenschaften zu erreichen. Diese Einspielzeit lässt sich allerdings deutlich verkürzen, in dem u.a. zum Einspielen eines Tonabnehmers ein Rosa Rauschen in einer Endlos Rille als Signal verwendet | 65,00 |
|  | 10 727 | Music-Pick Up Testplatte Endlich haben Sie die Möglichkeit mit Hilfe von abwechslungsreicher Musik Ihre gesamte HiFi-Anlage im Klang zu optimieren als auch unterschiedliche Komponenten miteinander zu vergleichen. Perfekte Aufnahmequalität ohne jegliche Klangmanipulationen wie z.B. durch Equalizer, Mischpult oder Ähnliches ist das Merkmal dieser LP und kann dadurch auch ideal als Verkaufs- und Demonstrationsobjekt genutzt werden | 40,00 |
|  | 10 717 | TRS 1007 Testplatte Die genaueste Testschallplatte zum Testen von Tonabnehmern, Tonarmen und Plattenspielern mit einem Frequenz-Gleitton von 20 Hz bis 20.000 Hz mit einer Genauigkeit von +/- 0,5 dB im gesamten Frequenzbereich | 65,00 |
|  | AC 068 | Vollsynthetisches Lageröl 5ml Das vollsynthetische Öl zeichnet sich durch seine sehr geringe Reibung aus, ist somit ideal für alle Plattenteller- u. Motorlager | 38,00 |
|  | AC 075 | Clear Contact 5ml Zum Reinigen aller elektronischen Kontakte, verbessert die Übertragungsqualität | 38,00 |
|  | AC 036 | Polier Paste 2ml Entfernt einfach und ohne Mühe kleine Kratzer und matte Stellen. Für alle Acryl- und Metallflächen geeignet | 25,00 |

Clearaudio Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--|---|---|
|  | AC 048/010 AC 048/025 AC 048/050 AC 048/100 AC 048/250 | Pure Groove Reinigungsfüssigkeit 0,10 Liter Hochwirksame und schonende Reinigungsfüssigkeit 0,25 Liter Löst selbst hartnäckige Verschmutzungen bis zum 0,50 Liter Rillengrund. Antistatisch. 1,00 Liter Die spezifische Dichte beträgt 0,9428 2,50 Liter | 20,00 32,00 50,00 75,00 180,00 |
|  | AC 048/ES 035 AC 048/ES/070 AC 048/ES/175 AC 048/ES/140 | Pure Groove Essence – Reinigungsfüssigkeit 350ml = 500ml Die Handhabung der Essence ist einfacher. Für die 700ml = 1 Liter richtige Verwendung müssen Sie nur das Essence 1,75 L. = 2,5 L. mit Ethanol vermischen – das Resultat ist die 14,0 L = 20,0 L bekannte Pure Groove Flüssigkeit. Benötigter Ethanolgehalt: 92 % | 28,00 44,00 99,00 682,00 |
|  | AC 048/SH/010 AC 048/SH/025 AC 048/SH/050 AC 048/SH/100 AC 048/SH/250 | Pure Groove Schellack – Reinigungsfüssigkeit 0,10 Liter Hochwirksame und schonende Reinigungsfüssigkeit 0,25 Liter Löst selbst hartnäckige Verschmutzungen bis zum 0,50 Liter Rillengrund. 1,00 Liter 2,50 Liter Speziell für Schellack-Platten | 20,00 32,00 50,00 75,00 180,00 |
|  | AC 048/GC/050 AC 048/GC/100 AC 048/GC/250 | Pure Groove Care – Reinigungsfüssigkeit 0,50 Liter Dank Groove Care kommen die Platten rückstandslos sauber aus 1,00 Liter der Waschmaschine: frei von Staub, eingetrockneten Flüssigkei- 2,50 Liter ten u. ohne jegliche Fettpuren. Seine ausgiebig getestete For- mulierung erfüllt sämtliche Vorgaben für den internationalen Ver- sand und überzeugt durch den Erfolg bei Anwendung, auch in Kombination mit anderen Plattenwaschmaschinen | 32,00 50,00 115,00 |
|  | 10 708 10 730 10 726 10 751 10 752 10 753 10 754 10 755 10 756 | Microfaserbezug AC 062/M Matrix Faserbezug 5 Stück Set AC 062/SM Smart Matrix 2 Stück Set AC 062/DM für Double Matrix 4 Stück Set AC 062/DSM Double Smart Matrix 4 Stück Set AC 062/SMP Smart Matrix Professional 2 Stück Set AC 062/DMP Double Matrix Professional 4 Stück Set AC 062/PG Pure Groove Bürste 4 Stück Set AC 062/DMPs Double Matrix Professional Sonic 6 Stück Set AC 062/Singles Smart Matrix Professional Singles 8 Stück Set | 38,00 16,00 30,00 30,00 16,00 30,00 20,00 38,00 20,00 |
|  | AC 157 / B AC 157 / S | Plattenklemme zum Schutz für das Label. Für clearaudio Smart Matrix SILENT Plattenwaschmaschinen. Farben: Schwarz und Silber. | 215,00 |
|  | AC 088/B AC 088/S | Seal Plattenklemme Klemme für die Clearaudio Matrix, Double Matrix, Double Smart Matrix u. alle gängigen Plattenwaschmaschinen mit einem nach DIN (Durchmesser 7,24 mm / + 0,1/-0,2mm) gefertigtem Mitteldorn. Einzigartiger Schutz vor Befeuchtung des Plattenlabels durch flexible Gummidichtlippe. Lieferbar in Schwarz und Silber | 165,00 |
|  | 10 750 | AC 122 Concept Plattenklemme ist aus Aluminium gefertigt, schwarz eloxiert und mit einem präzisen Silberrand versehen. Mit einem Gewicht von 215g, einer Höhe von 20 mm u. einem Ø von 75mm sorgt sie für vollflächigen Kontakt der Schallplatte zum Plattenteller | 125,00 |
|  | AC 136 | LP Drill Bringt im Handumdrehen jedes zu kleine Mitteloch auf die optimale Größe. Mit komfortablem Griff aus Aluminium liegt er auch gut in Hand. Ø= 7,3mm | 50,00 |
|  | AK 001 | Mini Leveler Diese kleine Libelle ist eine große Hilfe bei der Einstellung eines Tonabnehmers, zur Überprüfung des VTA und des Azimuth verwendet werden. Ø = 10mm, Gewicht: ca. 0,68g | 20,00 |
|  | AC 144 | Dustprotector Er ist nicht nur optisch ein Hingucker auf Ihrem Laufwerk, er verhindert auch die Ablagerung von Staub auf dem Plattenteller und erspart Ihnen die Reinigung des Plattentellers vor der Benutzung. Ø = ca. 290mm | 38,00 |
|  | AC 147 AC 147 / Braun | Ledermatte Die Clearaudio Plattentellerauflage aus schwarzem Leder bietet eine optimale Ankoppelung der Platte und dämpft zugleich wirkungsvoll Resonanzen. Ø = ca. 293mm | 150,00 |
|  | AC 160 | Filzmatte Antistatische Filzauflegematte, garantiert optimalen Schutz des Plattentellers sowie einen verbesserten Klang | 25,00 |
|  | AC 159 /Schw. AC 159 / Braun | Ledermatte Hochwertige Ledermatte als Ablage für Pucks und Plattenklemmen zur Vermeidung von Kratzern auf empfindlichen Oberflächen. Ø = ca. 105mm | 40,00 |

Weitere Clearaudio Produkte auf Anfrage!

Acoustic-Solid Zubehör





















| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--|---|-------------------------|
|  | 10 658 | Microfaser - Abdecktuch zum abdecken des Plattenspielers und der HiFi-Komponente 80 x 80 cm | aus |
|  | 10 659 | Einstellwerkzeug in einem handlichen Koffer Sie erhalten alle Werkzeuge, die Sie zum Einstellen eines Plattenspielers benötigen. <ul style="list-style-type: none"> • Libelle • Tonarmschablone • Datentabelle mit Einstelldaten von über 250 Tonarmen • Elektronische Tonarmwaage • Stroboskoplampe erzeugt ein Licht mit einer Frequenz v. 50Hz • Stroboskopscheibe • Mittellochbohrer | 493,00 |
|  | 10 660 10 674 10 675 10 676 10 677 | Lederauflage Ø = 300mm, lieferbare Farben: Schwarz Rot Blau Weiß ausgelaufen Beige | 63,00 |
|  | 10 672 | Plexiglasauflage 4mm transparent | 75,00 |
|  | 10 661 | Da es immer wieder vorkommt, dass das Mittelloch der Schallplatte mit Untermaß hergestellt wird, bietet Ihnen der Mittellochbohrer die Möglichkeit das Mittelloch auf das richtige Maß aufzubohren. | 34,00 |
|  | 10 663 | Universelle Tonarmschablone Diese Tonarmschablone ermöglicht ein genaues Einstellen des Abstandes der Tellerachse zum Tonarmdrehpunkt und mit der integrierten Überhangschablone das Einstellen des Überhangs. Verpackt in einer blauen Plastikbox. | 269,00 |
|  | 10 664 | Mit diesem Single Puck kann man jede 45er Single abspielen. Durch den konstruktiven Aufbau des Singleadapters ist es möglich die Single problemlos wieder vom Plattenteller herunter zu nehmen. | 48,00 |
|  | 10 665 | Die Solid Balance ist eine digitale Präzisions-Tonarmwaage, die das Einstellen des Auflagegewichts erleichtert. Mit dieser Tonarmwaage ist es möglich, dass Auflagegewicht mit einer Genauigkeit von 0,1 g einzustellen. Die Tonarmwaage kalibriert sich automatisch nach dem Einschalten. Batterien sind im Lieferumfang enthalten. | 113,00 |
|  | 10 666 10 695 10 668 | Solid Weight durch den Einsatz dieses Plattenauflegegewichtes werden die Resonanzen der Schallplatte, die zum Beispiel durch Luftschall auf die Schallplatte übertragen werden, durch eine festere Ankopplung an den Plattenteller unterdrückt und es werden leichte Wellen gemindert. Gewicht: ca. 600g Dito, Gewicht: 400g Dito, Gewicht: 300g ausgelaufen | 125,00 100,00 aus |
|  | 10 691 | Solid Weight, Puck, Mittellochbohrer und Ständer, damit alles an seinem Platz ist. | 328,00 |
|  | 10 667 | Der Ständer dient als Ablage für das Plattenauflegegewicht "Solid Weight" | 145,00 |
|  | 10 669 10 673 | Als zusätzliche Unterlage unter ein Laufwerk ist dieses Soundboard hervorragend zur besseren Abkopplung geeignet. Platte: schwarz lasierte Multiplex-Platte Abmaße: 500 mm x 440 mm x 40 mm Höhe Auch als MPX Natur erhältlich. | 282,00 |
|  | 10 670 | Die Stroboskoplampe mit Scheibe erzeugt ein Licht mit einer Frequenz von 50Hz. Diese Frequenz wird mit Hilfe eines Quarzes erzeugt und hat dadurch eine Genauigkeit von 0,03%. Dadurch ist, in Verbindung mit der beiliegenden Stroboskopscheibe, ein genaues Überprüfen und Einstellen der Drehzahl möglich. | 140,00 |
|  | 10 671 | Wasserwaage in Kunststoffgehäuse, Ø = 24mm, Gewicht: 4,05g | 12,00 |
|  | 10 678 | Antriebsriemen transparent Ø = ca.300mm Stärke: ca. 1mm | 43,00 |

Weitere Acoustic Solid Produkte auf Anfrage!

THORENS® Vorverstärker, Tonarme, Headshell und Tonabnehmer

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--|---|--|
|  | 10 840 10 841 10 842 10 837 10 838 10 839 | Aluminium Tonarm mit Hochleistungslagern und innovativem Anti-Skating-System. TP 92 OEM I, 9" Version, lose Kabel, 9 Zoll TP 92 OEM I, 10" Version, lose Kabel, 10 Zoll TP 92 OEM I, 12" Version, lose Kabel, 12 Zoll TP 92 OEM II, 9" Version MiniDin 5 Pin Stecker, 9 Zoll TP 92 OEM II, 10" Version, MiniDin 5 Pin Stecker, 10 Zoll TP 92 OEM II, 12" Version, MiniDin 5 Pin Stecker, 12 Zoll | aus 1.049,00 1.249,00 aus 1.099,00 1.299,00 |
|  | 10 829 | TP 71 Headshell für TD 201 / 202/ 402 DD, Schwarz, mit Anschlusskabel | 49,00 |
|  | 10 830 | TP 92 Headshell für TD 1600, 1601 und TD 309, Silber mit Griffstab und Massestift aus Aluminium, ohne Anschlusskabel | 49,00 |
|  | 10 832 | TP 19-2 Headshell mit Thorens Aufdruck für TD 103 A | 49,00 |
|  | 10 833 | TP 148 Headshell für TD 148 A | 37,00 |
|  | 10 850 | Headshell mit Thorens Aufdruck für TD 124 DD, 403 DD, 1500, Schwarz mit Anschlusskabel | 109,00 |
|  | 10 814 | Phono Vorverstärker MM 002 Für MM Tonabnehmer, Schwarz | 149,00 |
|  | 10 815 | Phono Vorverstärker MM 008 Für MM / MC Tonabnehmer umschaltbar, Silber | 299,00 |
|  | 10 816 | Phono Vorverstärker MM 008 ADC Für MM / MC Tonabnehmer, umschaltbar mit Analogue Digital Converter, Silber | 399,00 |
|  | TAS 267 | Tonabnehmer Baugleich mit AT 95 E mit schwarzer Nadel Ersatz SC 3651 E | aus |
|  | TAS 1500 | NEU Beim THORENS TAS 1500 handelt es sich um einen für THORENS in Japan gefertigten MC-Tonabnehmer. Ziel der Entwicklung war die optimale Kombination des Tonabnehmers im Verbund mit dem Laufwerk TD 1500 und TD 403 DD und dem Präzisionstonarm TP 150. Mit einer Ausgangsspannung von 0,4mV (5,5cm/Sek) und 12 Ohm Innenwiderstand harmonisiert der Tonabnehmer mit allen gängigen Phonovorverstärkern. Ein nackter Diamant mit Microlinear-Schliff im Zusammenspiel mit einem massiven Nadelträger aus Bor bürgen für beste Abtastfähigkeit und Klangqualität. | 799,00 |
|  | TAS 1600 | Bei dem neu entwickelten Thorens-Tonabnehmer „TAS 1600“ handelt es sich um ein Low Output-MC aus japanischer Fertigung, welches speziell für den THORENS TD 1600 und TD 1601 entwickelt wurde. Mit einer Ausgangsspannung von 0,4 mV bei 5,5 cm/s Schnelle liefert es ausreichend Pegel, um mit den gängigen Phono Vorverstärkern zu harmonisieren. Mit einem Innenwiderstand von 12 Ohm fühlt es sich an einem Abschlusswiderstand von >100 Ohm bestens aufgehoben. Am Ende eines massiven Bornadelträgers sitzt ein feiner Diamant mit Line-Contact Schliff, der jede musikalische Feinheit der Plattenrinne entlockt. | 1.199,00 |
|  | SPU 124 | Die SPU 124 modernisiert das klassische SPU-Design mit einer Reihe von Optimierungen, die auf optimale Kompatibilität mit dem Thorens TD 124 DD ausgelegt sind. Die SPU 124 verfügt über ein überarbeitetes Generatorsystem, das eine maximale Leistung von 0,5 mV ermöglicht und die Anforderungen an Transformatoren mit hoher Verstärkung oder aktive Phono Vorverstärker verringert. Während immer noch eine hochglanzpolierte nackte elliptische Nadel verwendet wird, wurde die Masse der Stiftspitze erheblich reduziert, was zu einer verringerten VTF und einer höheren Tracking-Fähigkeit führt. | 1.990,00 |

THORENS® Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--------------|---|-------------------|
|  | 10 824 | Thorens Netzteil Euro Power Pack AC/AC 15/16V | 24,95 |
|  | 10 800 | Carbonbürste mit Thorens Aufdruck | 14,95 |
|  | 10 801 | Stabilizer ca. 558g in Holz Box, Farbe: Chrom | 149,00 |
|  | 10 825 | Teller-Lager Öl 10ml für Thorens-Plattenspieler | 14,95 |
|  | 10 826 | Außenring für Stabilizer, Schwarz Ø = 6cm, | 4,00 |
|  | 10 805 | Tonarmwaage Die manuelle Tonarmwaage ermöglicht die einfache und präzise Einstellung des Auflagegewichts | 14,95 |
|  | 10 851 | NEU Vinylbürste mit Ziegenhaar und Samtkissen zur perfekten Schallplattenreinigung | 49,95 |
|  | 10 802 | NEU Cleaning Arm CA 800 Mitlaufbesen aus Ziegenhaar mit Carbonfasern zum Ableiten der Statik, Solide Voll-Aluminium-Konstruktion, Einpunktlagerung, Höhenverstellbar | 119,00 |
|  | 10 818 | Reinigungsset in Holz Box Inhalt: Eine Bürste mit Kohlefasern (Thorens Carbonbrush), Reinigungsbürste für die Nadel, Reinigungsspray mit Tuch für die Platte, Reinigungsmittel für die Plattenspielmadel | 99,00 |
|  | 10 820 | Nadelreinigungsflüssigkeit 15ml mit Nadeleinigungsbürste | 14,95 |
|  | 10 821 | Cinchkabel, rot/weiße Vollplastikstecker mit Thorens Schriftzug und Erdungskabel, Länge: 1m | 24,95 |
|  | 10 836 | LP „A Tribute to Eva Cassidy“, Margriet Sjoerdsma, Ein echtes analoges Vinyl-Highlight für audiophile Liebhaber. Ein Longplayer der mit 45 U/min für wahre Spielfreude bürgt. | 39,95 |
|  | 10 823 | Richard Wagner Lohengrin Präsentiert von THORENS® und PROFIL Edition Günter Hänssler. Zum ersten Mal auf Vinyl! 5 LPs, 180 g Premium Vinyl | 99,00 |
|  | 10 806 | Korkmatte Antistatische Plattentellerauflage aus Feingranulaten (Kork). Unterdrückt die typischen Resonanzen von Vinylschallplatten und bildet einen ruhigen Untergrund. Dicke: 3mm, Ø = 297mm | 29,95 |
|  | 10 827 | Ledermatte, schwarz, hochwertig, Dicke: 2mm, Ø = 297mm | 69,00 |
|  | 10 828 | Ledermatte, braun, hochwertig, | |
|  | 10 834 | Filzmatte, schwarz mit Thorens-Logo rot, Dicke: 3mm, Ø = 300mm | 22,95 |
|  | 10 808 | Standard Antriebsriemen mit Aufdruck „Thorens“ alle Thorens Spieler (bis auf die, die unten stehen) eff. Länge: 510mm | 21,95 |
|  | 10 809 | Antriebsriemen für TD 280 MK IV eff. Länge: 360mm | 24,95 |
| | 10 810 | Antriebsriemen für TD 124 eff. Länge: 320mm | 24,95 |
| | 10 811 | Antriebsriemen für TD 180 eff. Länge: 450mm | 24,95 |
| | 10 812 | Antriebsriemen für TD 800 Linie, 2010, 2015, 2030, 2035 TD 350, TD 550 eff. Länge: 900mm | 29,95 |
| | 10 813 | Antriebsriemen für Prestige eff. Länge: 510mm | 29,95 |
| | 10 819 | Antriebsriemen für Reference eff. Länge: 980mm | 29,95 |
| | 10 831 | Antriebsriemen für TD 201, 202 eff. Länge: 550mm | 21,95 |
|  | 10 844 | Abdeckhauben: Für TD 158, TD 235, TD 170/190/240 | 69,00 |
| | 10 845 | Für TD 350 / 3001 / 2001 | 199,00 |
| | 10 846 | Für TD 104/105, TD 290 / 280 I/II E | 65,00 |
| | 10 847 | Für TD 295 | 56,00 |
| | 10 848 | Für TD 550 9" und 12" | 256,00 |
| | 10 849 | Für TD 900 Line | 256,00 |






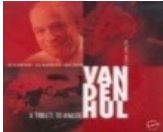



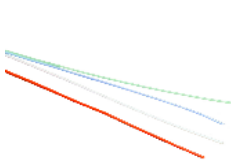



Weitere Thorens Produkte und Ersatzteile auf Anfrage!

Ortofon Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|------------------------|--|-------------------|
|  | LH 2000 | mechanisch solide Konstruktion aus Alu Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten Gewicht: 15,5g | 79,00 |
|  | LH 4000 | Aluminiumfrästeil, schwarz, Azimut-Justage möglich. Gewicht: 14,3g | 99,00 |
|  | LH 6000 | mechanisch solide Konstruktion aus Magnesium Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten, Gew.: 13,5g | 119,00 |
|  | LH 8000 | mechanisch solide Konstruktion aus japanischem Eichenholz mechanisch bedämpft durch Urushi-Lack-Finish. Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten, Gewicht: 8,5g | aus |
|  | 6 NX TSW 1010 | Tonarmkabel RCA/RCA auf beiden Seiten Cinchstecker <ul style="list-style-type: none"> ● Sauerstoff freie 6 N-Reinkupfer (OFC) ● Rohstoff-Reinheit: 99,99999 % (6N) ● RCA/Cinch-Stecker mit rhodinierten Kontakten ● 5-pol. Tonarmstecker mit verg. Kontakten ● Massekabel mit Kabelschuh <p style="text-align: right;">Länge: 1,20m</p> | 299,00 |
|  | DS-3 | Tonarmwaage <ul style="list-style-type: none"> ● 4-stelliges LCD-Display ● Messbereich 0 bis 200g (0 bis 2.000mN) ● Automatische Kalibrierung der Messzelle ● Automatisches Abschalten nach 60 Sekunden, Gewicht: 70g ● Batterien im Lieferumfang enthalten (2 x AAA Batterie) | aus |
|  | Record- brush | Die Record Brush verfügt über zwei Reihen fest gebundener Kohlefaser-Bürsten, mit denen Schmutz und Staub von der Schallplattenoberfläche entfernt werden. Schlichtes und robustes zweiteiliges Design: Das Spritzgussteil verwendet einen leitfähigen Kunststoff, der statische Aufladungen verhindert. Aufbewahrungshalter zum Reinigen und Schützen der Bürste. Einfach zu bedienen. | 29,90 |
|  | Tonarm- waage | mechanisch Maße: B x H x L: 13 x 10 x 70mm Messbereich: 0,8 bis 3g (8 – 30mN) | 9,90 |
|  | Überhang- schablone | Kunststoff, Maße: B x H x L: 50 x 1 x 210mm | 7,90 |
|  | Libelle 1 | Wasserwaage, Rund, Kunststoff: Ø 40mm und Gewicht: 12g | 9,90 |
|  | Testplatte | A + B Seiten sind identisch, 15 Messspuren zu Überprüfung von z.B. Frequenzgang des Tonabnehmers im Zusammenspiel mit der Hifi Anlage Kanalzuordnung v. Verkabelung und Lautsprechern, LS-Unterschiede (Kanalbalance) rechter + linker Kanal, Gleichlaufschwankungen u. Abspiel Geschwindigkeit des Plattenspielers, Abtastfähigkeit des Tonabnehmers | 49,00 |

Weitere Ortofon Produkte auf Anfrage

Van den Hul Produkte



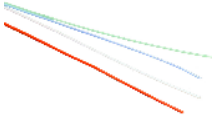

















| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|---|---|-------------------|
|  | MC 10 Special | Handgefertigter MC Tonabnehmer mit vdH Typ 1 Nadel, Boron-Nadelträger und abgestimmte Silberspulen und 0,65mV/Kanal. Das Special bedeutet eine neue Verbesserung gegenüber dem Vorgänger DDT steht für Depth, Detail and Timbre (Tiefe, Detail und Klangfarbe). | 1.590,00 |
|  | Frog | Einer der berühmtesten MC Tonabnehmer, den man in fast jeder Tonabnehmer Sammlung findet. Ausgang 0,65 mV/Kanal, angepasste Kristall-Kupferdrahtspulen und zusätzliche Magnetmodifikation | 2.390,00 |
|  | MC One Special | Sonderversion des DDT, wie alle vdH Tonabnehmer wurde auch dieser handgefertigt mit vdH Typ 1 Nadel, Boron-Nadelträger, abgestimmte Silberspulen 0,65mV/Kanal. Der Tonabnehmer ist mit einer dickeren Spitze und einem zusätzlichen kleinen Magneten ausgestattet, beides verbessert das Auflösungsvermögen und erhöht die Ausgangsspannung. Das Special steht für eine deutliche Verbesserung gegenüber dem Vorgänger. | 1.890,00 |
|  | 10 402 | vdH Mini Leveler Wasserwaage für Headshells | 59,00 |
|  | 10 403 | Turntable Oil Inh. 25ml Das Kontaktmittel „The Solution“ wurde speziell für Audioanwendungen entwickelt, es reinigt, schmiert und schützt Kontakte mit langzeitstabilen Ergebnissen und nachvollziehbarer Klangverbesserungen. Warum Audiokontakte reinigen und schmieren? Sie bilden einen oft übersehenden verletzlichen Teil, der dazu neigt, sich abzunutzen, zu verschmutzen und sogar zu korrodieren. Geschmierte Steckverbinder erfahren weniger Verschleiß, denn durch das Ein- und Ausstecken von Verbindungen werden diese unweigerlich abgenutzt, wenn sie nicht ordnungsgemäß geschmiert werden. | 25,00 |
|  | 10 404 | Record „A Tribute to Analog“ Rübenbrüder – Lils Mackintosh – Hans Dulfer: Eine Hommage an Analog. Diese einzigartige LP ist eine analoge Aufnahme von höchster Referenzqualität. Der Titel zeigt die wahre Natur dieses ganz besonderen Projekts: eine respektvolle Hommage an das Analoge Perfekt geeignet, um die Eigenschaften von Tonabnehmer zu demonstrieren | 49,90 |
|  | 10 448 | Dieses Set besteht aus: Einem kleinen Pinsel, speziell für die Reinigung der Nadel, einem kleinen, robusten nicht-magnetischen Schraubendreher, speziell für die Tonabnehmer-Montage u. Ausrichtung bestimmt: Maße: Klinge H/W/T=3,0/58,5/6,5/6,5 mm. 4 nichtmagnetische Edelstahl-Schrauben: 2 x M2.5 x 5 mm, 2 x M2.5 x 8 mm 2 Unterlegscheiben aus Nylon: Øinnen / Øaußen / D = 2,7 / 5,0 / 0,5 mm | 49,00 |
|  | 10 698 | The Solution reinigt, pflegt elektronische Kontakte und sorgt für mechanischen Schutz der Oberflächen durch einen Gleitfilm. Die ideale Pflege für Cinch- und XLR-Stecker. Die Kontakte werden konserviert und so sehr wirksam vor zukünftiger chemischer und oxidativer Korrosion geschützt. Inh. 25ml | 39,00 |
|  | 10 697 | Headshellkabel. Die flexiblen Leitungen bestehen aus MCS 300 Solid-Core Crystal Silver-Draht. Gesamtlänge pro Kabel inkl. Kabelschuh 54mm, Kabel ohne Kabelschuh: 43mm | 69,90 |
|  | 10 510 Rot 10 519 Blau 10 522 Grün 10 526 Weiß | Produktinformationen "MSS - 7" Hochflexibles Kupfer-Innenkabel für Tonarme. Dieses Spezialkabel ist für die Innenverkabelung von Tonarmen entwickelt. Um den Tonarm in seiner Bewegungsfreiheit nicht einzuschränken, sind diese Kabel extrem dünn und flexibel. Je Einzelkabel sind 7 Litzen in einer PTFE-Ummantelung eingegossen. Der Gleichstrom-Widerstand beträgt 1,31 Ohm je Meter, der Querschnitt aller Leiter eines Kabels 0,0127 qmm (AWG 36/7), der Durchmesser eines Einzelkabels 0,32 mm. Jede Litze wird aus sehr hochwertigem Kupfer hergestellt und mit einer Silberbeschichtung versehen. Das Kabel ist in 4 Farben verfügbar: rot – blau- grün und weiß. Preis bezieht sich auf 1 Meter Kabellänge | 15,00 |
|  | MCS 150M R MCS 150 M B MCS 150 M G MCS 150 M W | NEU Sehr beliebtes dünnes und flexible Reinsilber Kabel für die Tonarminnenverkabelung. Das Kabel ist in den 4 Farben verfügbar: rot – blau – grün und weiß. Preis bezieht sich auf 1 Meter Kabellänge. | 46,90 |
|  | CC – 1.0 CC – 1.2 | Tonabnehmer Clips: CC – 1.0 vergoldete Tonarmkopf-Clip für Tonabnehmer mit 1,0 mm Verbindungsbolzen (nicht üblich). (für älteren Typ Koetsu-TA). CC - 1.2 vergoldete Tonarmkopf-Clip für Tonabnehmer mit 1,2 mm. Verbindungsbolzen (die Standard-Dimension). | 1,85 2,40 |
|  | TAC 180 TAC 90 | Tonarmstecker van den Hul 5-pol. Gerade verg. Kontakte 5-pol. Gewinkelt, verg. Kontakte Länge Steckerseite: 29,7mm u. Kabelseite | 49,90 |

Weitere van den Hul Produkte auf Anfrage.

Zubehör von verschiedenen Herstellern

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|---------------------------------------|---|-------------------|
|  | 10 400 | Carbonfiberbürste mit Alugriff auf Blisterkarte | 12,90 |
|  | 10 460 | Carbon- /Samtbürste in Kombination Carbonbürste im Alugehäuse mit Samtmitteil und Metallbügel zum Lagern auf Blisterkarte | 26,90 |
|  | 10 461 | Samtbürste Breiter Samtwischer mit Staubschutzdeckel, Staubabstreifer und Nadelpinsel auf Blisterkarte | 9,90 |
|  | 10 469 | Carbonfiberbürste in Holzoptik ca. 1 Mil. Feinste Carbon-Fiber-Fasern, reinigen schonend und supergründlich, bis in die tiefsten Rillenbereiche, auf Blisterkarte | 16,90 |
|  | 10 503 | NEU Ziegenhaarbürste Hergestellt in Deutschland Griff aus Birnbaumholz, 38 Bürstenblöcke mit Edelstahlkrampen gestanzt, zweireihig sehr dicht montiert. Breite 130cm somit werden die gern vergessene Staubpartikel auf dem Plattenlabel miterfasst. In Plexiverpackung zur Aufbewahrung <u>Nicht zur Nassreinigung geeignet</u> | 29,40 |
|  | 10 590 | Ziegenhaarbürste Plattenbürste aus Ziegenhaar <u>eignet sich sehr gut für die Nassreinigung</u> | 29,90 |
|  | 10 432 | Mitlaufbesen Reinigt schonend die Schallplatte während des Abspielens, Höhenverstellbar, Reduziert den Aufbau von statischer Aufladung durch beil. Massekabel | 29,90 |
|  | 10 565 | Analogis Mitlaufbesen mit abnehmbarer Ziegenhaar- /Carbonbürste. Höhenverstellbar, reinigt schonend die Schallplatte während des Abspielens, reduziert den Aufbau von statischer Aufladung durch beil. Massekabel | 37,90 |
|  | 10 566 | Ersatzbürste Ziegenhaar- / Carbon für Art.-Nr. 10565 | 14,50 |
|  | 10 515 Schwarz 10 516 Silber | Sweep it E Project Mitlaufbesen mit Naturhaar-Bürste. Einpunktgelagerter Bürstenarm aus Aluminium. Schwere Metallbasis sorgt für sicheren Stand. Semimatt/schwarz oder Silber lackiert. Gewicht: 430g Länge: ca.226mm Base: Höhe: 15mm, Ø 48mm und Gesamthöhe: 63mm | 99,00 |
|  | 10 490 | Nassabspieler-Reinigungs-Set Inhalt: 250ml Reinigungsflüssigkeit 1 Nassabspieler-Reinigungsarm mit Halterung 1 Kleine Reinigungsbürste | 29,95 |
|  | 10 491 | Ersatzbürstenkopf einzeln für Nassabspieler, passt auch für alte Lenco Clean Arme!! | 9,95 |
|  | 10 559 | Ersatzbürsten 2er-Set In grün für Nassabspieler Nr. 10 490 | 12,90 |
|  | 10 492 | Ersatzflüssigkeit für Nassabspieler 250ml | 9,95 |
|  | 10 406 | Tonkopfanschlusskabel-Set (Rot, Blau, Grün, Weiß) ca. 40mm, versilberte Kabelschuhe, im Polybeutel | 3,60 |
|  | 10 433 | Tonkopfanschlusskabel-Set (Rot, Blau, Grün, Weiß) ca. 40mm, vergoldet Kabelschuhe, im Polybeutel | 7,60 |
|  | 10 538 | Tonkopfanschlusskabel-Set in Plastikbox 4 x 48mm Rot, Blau, Grün, Weiß Kabel mit vergoldeten Anschlüssen, 7N Kupfer versilbert (OFC 7-fac, ø 0,16mm) Außen-ø: 1,32mm, Isolierung, Dicke: 0,41mm Leiterwiderstand b. 120°: 42,60Ohm/kft. | 19,90 |
|  | 10 539 | Tonkopfanschlusskabel-Set in Plastikbox 4 x 41mm Rot, Blau, Grün, Weiß verdrilltes Kabel mit versilberten Anschlüssen, 7N-Kupfer versilbert (OFC 7-fach, ø 0,16mm) Außen-ø: 1,32mm, Isolierung Dicke: 0,41mm Leiterwiderstand b. 120°, 42,60Ohm/kft. 2 Adern geflochten ab 10 St. | 27,95 |
|  | 10 437 10 440 | Kabelschuhe Länge: ca. 9,91mm und Breite: ca. 2,23mm vergoldet, für den Systemanschluss, im Polybeutel versilbert für den Systemanschluss, im Polybeutel Im Lieferumfang sind keine Schutzfüllen enthalten. | 7,90 6,90 |

Zubehör von verschiedenen Herstellern

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|---|---|-------------------|
|  | CC – 1.0 CC – 1.2 | Tonabnehmer Clips: vergoldete Tonarmkopf-Clip für Tonabnehmer mit 1,0 mm Verbindungs-bolzen (nicht üblich). (für älteren Typ Koetsu-TA), vergoldete Tonarm-kopf-Clip für Tonabnehmer mit 1,2 mm. Verbindungsbolzen (die Standard-Dim.). | 1,85 2,40 |
|  | 10 443 | Tonarminnenkabel Hochreines OFC sehr flexibel, Länge:53cm, mit 4 verg. Kabelschuhe (wie Art.- Nr.10437) weiß,blau,rot, grün und schwarz zusätzliche Masse, im Beutel | 29,90 |
|  | 10 510 Rot 10 519 Blau 10 522 Grün 10 526Weiß | Tonarminnenkabel "MSS – 7" Hochflexibles Kupfer-Innenkabel für Tonarme. Dieses Spezialkabel ist für die Innenverkabelung von Tonarmen entwickelt. Um den Tonarm in seiner Bewegungsfreiheit nicht einzuschränken, sind diese Kabel extrem dünn und flexibel. Je Einzelkabel sind 7 Litzen in einer PTFE-Ummantelung eingegossen. Der Gleichstrom-Widerstand beträgt 1,31 Ohm je Meter, der Querschnitt aller Leiter eines Kabels 0,0127 qmm (AWG 36/7), der Durchmesser eines Einzelkabels 0,32 mm. Jede Litze wird aus sehr hochwertigem Kupfer hergestellt und mit einer Silberbeschichtung versehen. Das Kabel ist in 4 Farben verfügbar: rot, blau, grün oder weiß. Preis bezieht sich auf 1 Meter Kabellänge | 15,00 |
|  | MCS 150M R MCS 150 M B MCS 150 M G MCS 150 M W | NEU Sehr beliebtes dünnes und flexible <u>Reinsilber</u> Kabel für die Tonarminnenverkabelung. Das Kabel ist in den 4 Farben verfügbar: rot – blau – grün und weiß. Preis bezieht sich auf 1 Meter Kabellänge. | 46,90 |
|  | 10 408 | Headshell Tonkopfschlitten m. Anschlusskabel SME-Anschluss, Schw. ca. 7g | 10,90 |
|  | 10 435 10 436 | Technics-Nachbau SME Anschluss, Schwarz, ca. 9,5g mit Anschlussk. Technics-Nachbau SME Anschluss, Silber, ca. 9,5g mit Anschlusskabel | 13,90 |
|  | 10 597 | Zusatzgewichte Inh.: 1 x 2g 1 x 4g zum Aufschrauben für Art.-Nr. 10 435 + 10 436 Technics-Nachbau-Headshell | 7,90 |
|  | 10 500 | Schrauben-Set Je 2 x 8 + 11mm mit Muttern und Unterlegescheiben Plastik | 3,95 |
|  | 10 393 | NEU Schrauben Set, schwarz je 2x14,1 + 12,2mm und 2 Rundmuttern 2 U-Scheiben Plastik (wie im Jelco-Style Headshell) | 12,90 |
|  | 10 389 | NEU 6 Messing Schrauben je 2x 18,3/ 13,9 /10,7mm 2 Rundmutter +2 U-Scheiben Plastik | 17,90 |
|  | 10 568 | Lenco Headshell Für B 52, B 55, L 72, L 75, L 76, L78 u. Goldring GL 69, GL 76, Schwarz mit Distanzscheiben Set (Dicke:1 / 1,5 / 2,0 / 2,5 / 3,0+4,0mm) | 64,00 |
|  | 10 453 | Universal Headshell 7 Punkt Anschluss für Denon Plattenspieler z.B. DP 37 F + DP 35 F | 18,90 |
|  | PCL-310 BK PCL-310 SV | Denon Headshell Original Gekröpftes Headshell mit Anschlusskabel für gerade Tonarme mit SME- Anschluss für DP 300 F in Schwarz für DP 300 F in Silber | 49,95 49,95 |
|  | 10 462 10 463 10 464 | NEU Gekröpftes Headshell für gerade Tonarme mit SME-Anschluss wie z.B. DP 300 F Denon und viele andere Modelle weiterer Hersteller, ca. 7,8g, mit hochwertigem OFC-Anschlusskabel verschiedene Farben: Schwarz, Silber und Blau | 29,90 |
|  | 275361 | Dual Headshell 275361, 280554, 286945, 289030 mit Headshellkabel passend für Dual CS 431,450,455,515,530,616, 620,630,2210,2215,2225,223 | 49,90 |
|  | 282733 | Dual Headshell 282733, 282734, 285201, 292726, 292878 mit Headshellkabel passend für Dual CS 5000, CS 750, Golden One, Thorens TD 190,190 II | 49,90 |
|  | TK 24 | NEU Nachbau-Halterung für Dual Plattenspieler 1209-49, 461, 481, 491, 502, 504, 510, 521, 601, 604, 621, 701, 704, 714, 721, 731 | 29,00 |
|  | TK 24 Orig. | Halterung für Dual Plattenspieler 1209-49, 461, 481, 491, 502, 504, 510, 521, 601, 604, 621, 701, 704, 714, 721, 731 | 59,00 |
|  | 269 611 | NEU Umrüstsatz Nachbau für Dual Plattenspieler von TKS auf 1/2 Zoll Systeme, mit hochwertigem Anschlusskabel | 29,00 |
|  | 10 428 | Gummiauflegematte Schwarz Ø = 298mm, Dicke: 3 mm Gew.ca. 229g | 34,90 |
|  | 10 429 | Filzmatte Hart, Schwarz, Ø = 300mm, Dicke: 3mm | 8,90 |
|  | 10 431 | Filzmatte Weich, Schwarz, Ø = 295mm | 9,90 |

Zubehör von verschiedenen Herstellern

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--------------|---|---------------------|
|  | 10 528 | Gummi-Kork-Matte Dicke: 3mm, Ø = 295mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel, Gewicht: ca. 160g | 42,90 |
|  | 10 529 | Kork-Matte Dicke: 3mm, Ø = 295mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel, Gewicht: ca. 33g | 29,90 |
|  | 10 530 | Transparente Auflagescheibe Dicke: 2mm, Ø = 295mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel, Gewicht: ca. 135g | 42,90 |
|  | 10 531 | Leder-Matte rot Dicke: 2mm, Ø = 295mm, verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel Gewicht: ca. 90g | 42,90 |
|  | 10 532 | Filz/Carbonfiber-Matte Dicke: 1,6mm, Ø = 295mm, verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel, Gewicht: ca. 19g | 39,90 |
|  | 10 533 | Leder-Matte Dicke: 2mm, Ø = 295mm, verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel, Gewicht: ca. 90g | 42,90 |
|  | 10 534 | Acryl/Stroboscope-Scheibe mit 2 Funktionen 1. Geschwindigkeitskontrolle 331/3, 45 und 78er 2. Justage des Tonabnehmers für optimale Abtastung Ø = 297mm Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel, Gewicht: ca. 139g | 32,20 |
|  | 10 535 | Spiegel-Einmesslehre Für Tonabnehmer, mit deutscher + englischer Anleitung auf Blisterkarte | 19,90 |
|  | 10 570 | Strobo Scheibe weiß Material: Acryl, Ø = 105mm, im Polybeutel | Ausverkauf 15,80 |
|  | Schön | Schön Schablone Typ 2 Tonarm-Mess- und Justierschablone | 69,00 |
|  | 10 571 | Antiskating Testplatte, Vinylschallplatte ohne Rille | 29,95 |
|  | 10 471 | Elektronisch / Digitale Tonarmwaage im Etui Messbereich: 0,00 – 5,00 gr., 3-stell.LCD Display beleuchtet, automatische Abschaltung, Messgenauigkeit: -/+ 0,01g 2 Knopfzelle | 34,95 |
|  | 10 553 | Mini Leveler Acryl-Libelle zur perfekten Nivellierung von Hifi-Geräten, Lautsprechern und Tonarmeinstellung Ø = 17,8mm, Gewicht: ca. 2,07g | 6,00 |
|  | 10 554 | Tonarm V-Lager für Lenco B 55, L 70, L 75, L 76 und L 78 Spezialkunststoff 2 Stück | 13,10 |
|  | 10 412 | Nadelreinigungsflüssigkeit 20ml antistatische Reinigungsflüssigkeit. Im Schraubdeckel befestigte Bürste | 9,30 |
|  | AT 607a | Nadelreiniger von Audio Technica Antistatische Flüssigkeit 10ml mit Nadelbürste im Schraubdeckel | 14,90 |





Zubehör von verschiedenen Herstellern

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--------------------|--|-------------------|
|  | 10 409 | Nadelreinigungsbürste in kleiner Plexiverpackung | 11,90 |
|  | 12 112 | NEU Ersatzflüssigkeit 1 Liter Flüssigkeit für Wash 'n' Play 2 | 24,95 |
|  | 10 506 | Knosti Ersatzteilpaket für die 2. Generation Waschgerät Bestehend aus je 2 x Dichtschalen, Dichtringen, Bürsten, Schrauben, Achshalter und 1 x Kurbel | 32,90 |
|  | 10 505 | Knosti Waschwanne mit 2 Bürsten für 1. Generation Waschgerät | 24,90 |
|  | 12 100 | NEU Wash 'n' Play komplett mit Flüssigkeit Inh. 1 x Abdeckung, Waschwanne, Trockenständer, Dichtschale für Label, 1 L Waschflüssigkeit, Trichter mit Sieb und 3 Filterblätter, Single-Adapter | 79,00 |
|  | 12 101 | NEU Wash 'n' Play komplett ohne Flüssigkeit Inh. 1 x Abdeckung, Waschwanne, Trockenständer, Dichtschale für Label, Trichter mit Sieb und 3 Filterblätter, Single-Adapter | 70,00 |
|  | 12 102 | NEU Wash 'n' Play komplett mit Konzentrat Inh. 1 x Abdeckung, Waschwanne, Trockenständer, Dichtschale für Label, 165ml Waschkonzentrat (nicht für Schellack geeignet) , Trichter mit Sieb + 3 Filterblätter, Single-Adapter | 94,00 |
|  | 12 103 | NEU Ersatz Dichtschale für Wash 'n' Play 2 | 19,95 |
|  | 12 104 | NEU Ersatz Trockenständer für Wash 'n' Play 2 | 19,95 |
|  | 12 105 | NEU Ersatz Bürsten für für Wash 'n' Play 2 | 19,95 |
|  | 12 106 | NEU Ersatz Cover für Wash 'n' Play 2 | 19,95 |
|  | 12 107 | NEU Ersatz-Filterblätter 10 Stück, für Wash 'n' Play 2 | 7,95 |
|  | 12 108 | NEU Ersatz-Sieb, für Wash 'n' Play 2 | 7,95 |
|  | 12 109 | NEU Ersatz-Single-Adapter für Wash 'n' Play 2 | 10,00 |
|  | 12 110 | NEU Ersatz-Tank für Wash 'n' Play 2 | 19,95 |
|  | 12 111 | NEU Ersatz-Trichter für Wash 'n' Play 2 | 10,00 |
|  | 10 470 | Cleaning Work Mat Matte zum Reinigen für CD's und Schallplatten | 15,90 |
|  | 10 445 | Rolling Cleaner Zum Reinigen der Schallplatte ähnlich wie Nagaoka | 29,95 |
|  | 10 411 | Single Puck Alu Silberfarben, einzeln verpackt | 15,50 |
|  | 10 444 | NEU Schallplattengreifer Hartplastik zum Herausnehmen der Schallplatte aus der Innenhülle, mit Stroboscope 331/3, 45 + 78 zum Einstellen der Drehzahl 50+60 Hz | 13,50 |
|  | 10 413 | NEU Reinigungsset für Schallplatten 1 x Schallplattengreifer (wie Art.-Nr. 10444) 1 x Schallplattenreinigungsleder 21 x 28 cm 1 x Schallplattenreinigungsflüssigkeit 40ml Verpackung im Karton | 17,50 |
|  | Puck1 | Mittelpuck „Rund“ schwarz, Kunststoff | 2,90 |
|  | Platten- sterne | Plattensterne Schwarz, Kunststoff, 25 Stück im Polybeutel | 6,90 |
|  | 10 414 | Lager-Öl 4ml in Spritze einzeln verpackt | 14,90 |
|  | 10 555 | Silikon Öl Silikon-Öl für alle gängigen Tonarme/ -liffe, 2ml in Kanüle | 18,80 |
|  | 10 425 | Antistatiktuch zum Reinigen der Schallplatte mit Nadelreinigungsbürste im Polybeutel | 5,20 |









Zubehör von verschiedenen Herstellern

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|------------------|--|----------------------------|
|  | 10 427 | Plattenauflegegewicht Massiv poliertes, Chromfarbenes Metall, Auflagefläche Filz, Gewicht: 452g, Höhe: 23,4mm Verpackung: Pappkarton | 59,80 |
|  | 10 536 10 537 | Plattenauflegegewicht Vollmetall, Schwarz, 760g Vollmetall, Silber, 760g | 59,80 |
|  | 10 560 10 561 | Stabilizer ca. 340g Höhe: 31,6mm Ø 80mm, Auflagefläche Lederimitat chromfarben goldfarben | 59,80 |
|  | 10 573 | NEU Schallplattenklemme, Kunststoff, transparent, Ø = 70mm, Höhe: 10mm in Pappschachtel | 16,50 |
|  | 10 584 | Flux-Hifi-Sonic elektrischer Nadelreiniger Der Nadelreiniger wurde entwickelt um schonend, sicher und schnell festsitzenden Schmutz, mit Hilfe von Vibrationen, von der Plattenspieler-nadel zu entfernen. Eine gezielte Vibration sorgt für eine rückstandsfreie Reinigung. Ein Abnehmen der Abtastnadel ist dafür nicht erforderlich. Flux- Sonic kann beliebig oft angewendet werden. Empfehlenswert ist die Verwendung vor jedem Abspielvorgang. Flüssigkeit im Lieferumfang enthalten. | 169,00 |
|  | 10 585 | Flux-Sonic Fluid Nadelreinigungsflüssigkeit 15ml nur für den Flux Sonic Nadelreiniger | 39,90 |
|  | 10 689 | Flux Brush Die FLUX-Brush wurde entwickelt um die Schallplatte auf dem Plattenspieler von Oberflächenstaub und statischer Aufladung zu befreien. Ein völlig neuartiges Design kombiniert Samtpads mit einer integrierten Karbonbürste. Der Spezialsaum sorgt für eine flächige Reinigung der Plattenoberfläche, Staubpartikel werden komplett entfernt. | 59,50 |
|  | 10 405 | Entmagnetisier Drossel Zum entmagnetisieren von Tonköpfen u. allen bandführenden Metallteilen, 230V Version. | 26,90 |
|  | 10 487 | Schallplatten Innenhüllen Papier Creme, antistatisch gefüttert, 2 Loch nur im Papier, Maße: 309 x 301mm Material: 70 g/qm Papier | 1 VPE = 100 Stück 39,90 |
|  | 10 598 | Schallplatten Innenhüllen Papier Schwarz, antistatisch gefüttert, 2 Loch nur im Papier, Maße: 309 x 301mm Material: 70 g/qm Papier | 1 VPE = 100 Stück 39,90 |
|  | 10 551 | 7" Single Innenhüllen HD-PE Folie 23µm(ähnlich wie Nagaoka102) abgerundete Ecken, antistatisch Format: 180x180x0,023mm | 1 VPE = 100 Stück 19,90 |
|  | 10 574 | 12" LP-Innenhüllen HDPE Folie 23µm (ähnlich wie Nagaoka 102) abgerundete Ecken, antistatisch beschichtet Format: 308x308x0,023mm | 1 VPE = 100 Stück 49,90 |
|  | 10 575 | NEU 10" Maxi-Single-Innenhüllen HDPE Folie 23µm (ähnlich wie Nagaoka 102) abgerundete Ecken antistatisch, Format 255x255x0,023mm | 1 VPE = 100 Stück 32,90 |
|  | 10 576 | 12" LP-Außenhüllen 150µm, LD-PE Folie transparent, auch geeignet für Doppel-LPs Format: 325x325x0,15mm | 1 VPE = 50 Stück 34,90 |
|  | 10 577 | 12" LP-Außenhüllen 140µm, PVC-Klar glatt, auch geeignet für Doppel-LPs, Format: 325x330x0,14mm | 1 VPE = 50 Stück 39,90 |
|  | 10 451 10 452 | Spikes Untersetzer <u>nicht selbstklebend</u> Metall, Silber, 8 Stück verpackt Metall, Schwarz, 8 Stück verpackt | 29,50 |
|  | T 4 P | Adapter um ein T4 P System zu einem Halbzollsystem umzubauen | 9,90 |
|  | 10 595 | Libelle mit Stroboscopscheibe Vollplastik in Plexidose Größe: ca. 70mm Durchmesser, ca. 109g | 26,00 |
|  | 10 596 | Headshell-Ersatz-Set in Plastikbox 1 x Headshell Silber (Technics-Nachbau) 1 x Headshellkabel vergoldet 1 x Schraubensatz und 1 x Schraubenzieher | 29,90 |

Zubehör von verschiedenen Hersteller

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|--|--------------|--|-------------------|
|  | 10 466 | Soulines SX 2 LP Set, bestehend aus: Korkgummimatte Hoch verpresst und einer Einstellschablone mit 3 Variationen für Plattenspieler | 29,00 |
|  | 10 468 | Soulines Plattenklemme Beim Design der tt-clamp wurde neben der Funktion die Schallplatte zu stabilisieren auch an eine optimale mechanische Verbindung zwischen der Klemme, Spindel, Schallplatte und dem Teller gedacht, durch den Einsatz von verschiedenen Materialien, die sich grundlegend in Härte, Steifheit und Dämpfungseigenschaften unterscheiden. Somit besteht die Klemmscheibe aus POM (Polyacetal), einem steifen Kunststoff mit hervorragenden Dämpfungseigenschaften. Das Spannzangenfutter und die Spannhülse bestehen aus Messing, das weicher als Aluminium, Edelstahl und andere harte Materialien ist, die normalerweise für die Spindel des Plattentellers verwendet werden. Die Kontermutter besteht aus Aluminium und ist steifer als Messing. Sie ist daher ideal für das Anziehen der Kontermutter geeignet. Höhe: 25mm und Gewicht: 85g | 119,00 |
|  | 10 474 | Soulines Acryl Plattenspieler Abdeckung | 199,00 |
|  | 10 495 | Milty Zerostat III Antistatic Pistole Dieses kleine Gerät bekannt als die Zerostat Anti-Static Gun ist ein antistatischer „Generator“, die zahlreichen Anwendungen in jedem Mikroskop hat. Einfach den Auslöser der Zerostat-Pistole auslösen und eine Ionenentladung wird freigegeben. Man kann vernünftigerweise eine Anzahl von 10.000 „Antriebszyklen“ über das Leben der Zerostat-Pistole erwarten, obwohl es in der Regel länger dauert, manchmal bis zu 50.000 Auslöser „Schüsse“. Gew. 135g | 99,50 |

Zubehör Nachbau

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--------------------------------------|--|-------------------|
|  | 10 562 10 563 | Tonarmlift in Schwarz, Grunddesign nach Jelco Dito, in Chrom Schaft: $\varnothing 1/2"$ (12,7 mm), Schafthöhe: 16 mm Gesamthöhe: 35 mm, Liftbank: 35 mm Hub: 2,5 mm, werkzeugfreie Wartung | 119,00 |
|  | 10 399 10 391 | Aluminium Headshell (Jelco-Style) Farbe: Anthrazit mit Headshellkabel Kupfer verg. Anschlüsse + festem Fingerbügel ca. 14,46g, Azimut Einstellung und Schrauben-Set dito, in Schwarz lieferbar | 69,00 |
|  | 10 398 10 390 | Aluminium Headshell (Jelco-Style) Farbe: Anthrazit, Headshellkabel Kupfer, verg. Anschlüsse + losem Fingerbügel, ca. 13,65g ohne Fingerbügel mit Headshellkabel, ca. 15,11g mit Fingerbügel + HK, Azimut Einstellung und Schrauben Set dito, in Schwarz lieferbar | 79,00 |
|  | 10 392 | 4-Pin Kontakt Stecker für Headshellanschluss am Tonarm | 19,90 |
|  | 10 393 | Schrauben Set, schwarz je 2 Schrauben 14,1 + 12,2mm und 2 Rundmuttern 2 U-Scheiben Plastik (wie im Jelco-Style Headshell) | 12,90 |
|  | 10 389 | 6 Messing Schrauben je 2x 18,3/ 13,9 /10,7mm 2 Rundmutter +2 U-Scheiben Plastik | 17,90 |
|  | 10 397 10 396 10 395 10 394 | Technics-Headshell Nachbau, ca. 9,75g m. hochw. Headshellkabel Silberglänzend Goldglänzend Titanium glänzend Kupfer glänzend | 29,00 |
|  | 10 560 10 561 | nach Jelco Spezifikationen Stabilizer ca. 340g Höhe: 31,6mm \varnothing 80mm, Auflagefläche Lederimitat Chromfarben Goldfarben | 59,80 |





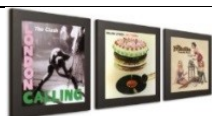


Pro-Ject Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|------------------------------------|---|----------------------------|
|  | 10 454 3,5 10 454 10 454 4,8 | Antiskating Gewicht mit durchsichtigem Faden. ca. 3,5g dito ca. 4,1g dito etwas schwereres Gewicht ca. 4,8g | 7,90 8,90 9,90 |
|  | 10 449 | Auflagematte aus Kork, 2,56mm dick Ø = 295mm | 25,00 |
|  | 10 483 | Auflagematte Feinleder Anthrazit Ø = 295mm | 49,00 |
|  | 10 542 | Filzmatte dunkelgrau, hellgrau, dunkelblau, dunkelgrün hellgrün, dottergelb, orange, rot, bordeauxrot Ø = 295mm | 9,90 |
|  | 10 541 | Brush it Carbonfaserbürste | 14,99 |
|  | 10 543 | Align it Werkzeug zum Einstellen der Geometrie und des Azimuts von Tonabnehmern | 279,00 |
|  | 10 455 | Level it Wasserwaage Länge: ca. 80mm | 34,90 |
|  | 10 456 | Strobe it Stroboskopscheibe 2 in 1 33 1/3, 45 oder 78 bei 50 oder 60Hz und Einstellehre für die perfekte Justage ihres Tonabnehmers | 29,00 |
|  | Measure it E | Measure it E Digitale Tonarmwaage Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display, Kunststoffgehäuse, Messbereich: 0-5g, Messgenauigkeit: ±0,002g, Kalibrierung der Messzelle mit Referenz-gewicht, automatisches Abschalten nach 30 Sek. Batterien: 2 x Knopfzellen LR 43, 1,5 V im Lieferumfang enthalten. | 24,95 |
|  | Measure it DS | NEU Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display, stabiles Gehäuse. Messbereich: 0 bis 200g. Automatische Kalibrierung der Messzelle. Automatisches Abschalten nach 60 Sek. Batterie: 2 x AAA-Batterie, 1,5 Volt Spannung im Lieferumfang enthalten. | 49,90 |
|  | 10 457 | Measure it S2 Digitale Tonarmwaage Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display mit Touchscreen Tasten, stabiles Aluminiumgehäuse, Messgenauigkeit ±0,001g, Kalibrierung der Messzelle mit Referenzgewicht, automatisches. Abschalten nach 60 Sekunden Batterien: 2 x AAA-Batterie, 1,5V im Lieferumfang enthalten | 109,00 |
|  | 10 459 | Lube it Plattentellerlager Öl Inh. 5ml | 22,90 |
|  | 10 581 10 580 10 579 | Signature Headshell Buchenholz, Gewicht: ca. 8g Carbon, Gewicht: ca. 10g Aluminium, Gewicht ca. 12g | 129,00 149,00 169,00 |
|  | 10 582 | Grease it Plattentellerlager-Fett für invertierte Plattentellerlager, 2ml | 17,90 |
|  | 10 450 | Clean it Karbonfaser-Nadelbürste Länge: ca. 60mm. Durchmesser Bürstenkopf: ca. 9mm | 9,90 |
|  | 10 494 | Plattenpuck Messing, schwarz lackiert, Kontaktfläche zur Schallplatte mit Filz belegt, Gewicht: ca.750g. Durchmesser: 77mm, Höhe: 25mm <u>Nicht geeignet für Plattenspieler von Pro-Ject, welche kein Tellerlager mit Keramik-Laufflächen aufweisen.</u> | 69,00 |





Pro-Ject Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--|--|-------------------|
|  | 10 592 10 558 | Plattengewicht E Plattengewicht aus vernickeltem Aluminium Schwarz oder Silber lackiert, Kontaktfläche zur Schallplatte mit Filz belegt. Gewicht: 190g, Höhe: 16mm, Ø 78mm <u>Nicht geeignet für Plattenspieler, bei denen die Spindelhöhe 10,5m überschreitet.</u> | 29,90 |
|  | 10 583 | Plattengewicht PRO Plattengewicht aus vernickeltem Aluminium, Kontaktfläche zu Schallplatte mit Filz belegt. Gewicht: 190g, Höhe: 16mm, Ø 78mm <u>Nicht geeignet für Plattenspieler, bei denen die Spindelhöhe 10,5m überschreitet.</u> | 49,90 |
|  | 10 467 | Clamp it Plattenklemme aus Aluminium. Kontaktfläche mit Leder belegt. Anpress-druck stufenlos einstellbar. Ø = 78mm, Höhe: 33mm, Gew. 120g. <u>Nicht geeignet für Spieler mit Gewinde auf dem Dorn zur Plattenzentrierung</u> | 99,00 |
|  | 10 515 Schwarz 10516 Silber | Sweep it E Mitlaufbesen mit Naturhaar-Bürste. Einpunktgelagerter Bürstenarm aus Aluminium. Schwere Metallbasis sorgt für sicheren Stand. Semimatt/schwarz oder Silber lackiert. Gewicht: 430g Länge: ca.226mm Base: Höhe: 15mm, Ø 48mm und Gesamthöhe: 63mm | 99,00 |
|  | 10 520 Schwarz 10 521 Silber | Sweep it S2 Mitlaufbesen mit Naturhaar-Bürste. Bürstenarm aus Aluminium mit magnetisierendem Einpunktlagerung. Schwere Metallbasis mit Höhenverstellung sorgt für sicheren Stand. Semimatt/schwarz oder Silber lackiert. Gewicht: 430g Länge: ca. 226mm | 120,00 |
|  | 10 556 | Connet it 5P-E AP Phono Kabel mit Masseleitung, 2 x RCA Cinchstecker + 1 x 90° gewinkelter, 5-pol. Tonarmstecker, Länge: 123cm | 59,00 |
|  | High Power it | NEU Netzteil mit Schutzleiteranschluss für Plattenspieler mit 15V/DC-Spannungsversorgung. Verringert erdungsbedingte Störgeräusche, beim Anschluss des Plattenspielers an Geräte mit Netzkabeln ohne Schutzleiter. 15V/2A DC. Max. Belastung 30W. Länge Niedervolt-Versorgungskabel 180cm. Maße: 85x47x33mm, Gew. 180g. Lieferung inkl. Netzkabel | 34,90 |
|  | Cleaning Set Basic | NEU Das Set besteht aus einer Karbonfaserbürste Brush it und eine Karbonfaser Nadelbürste Clean it | 24,99 |
|  | Cleaning Set Advance d | NEU Das Set besteht aus einer Karbonfaserbürste Brush it, einer Karbonfaser Nadelbürste Clean it, und 160g Trockenreinigungsmasse für Schallplatten Vinyl Clean | 34,99 |
|  | Vinyl Care Set | NEU Das Set besteht aus einer Karbonfaserbürste Brush it, einer Karbonfaser Nadelbürste Clean it, einer Wasserwaage Level it, einen Mikrofaser Reinigungstuch Cloth it und 160g Trockenreinigungsmasse für Schallplatten Vinyl Clean | 99,00 |
|  | Maintena nce Set Basic | NEU Maintenance Set Basic Die Essentials - für Essential, Juke Box, Primary & VT-E Inhalt: Lube it - Hightech-Schmierstoff, Ortofon Nadel 5e, Rundriemen - für Primary, Essential, Juke Box | 89,00 |
|  | Maintena nce Set Advance d | NEU Maintenance Set Advanced Die Essentials – für Debut III Inhalt: Lube it - Hightech-Schmierstoff, Ortofon Nadel 10, Flachriemen - für Debut III | 109,00 |
|  | Maintena nce Set Top | Neu Maintenance Set Top Die Essentials – für Debut Carbon Inhalt: Lube it - Hightech-Schmierstoff, Ortofon Nadel 2M Red, Flachriemen für Debut Carbon | 129,00 |
|  | Maintena nce Set Premium | Neu Maintenance Set Premium Die Essentials – für Debut Caron, X1 & X2 Inhalt: Lube it - Hightech-Schmierstoff, Pick it 2M Silver Nadel, Flachriemen - für Debut Carbon, X1 & X2 | 149,00 |




Pro-Ject Zubehör

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|--|---|---|----------------------------------|
|  | 10 518 | Connect it Phono 5P-E Cinchkabel mit Masseleitung 2 x RCA Cinchstecker und 1 x gerader 5-pol. Tonarmstecker Länge: 123cm | 59,00 |
|  | 10 540 | Spin Clean Set Mechanische Plattenwaschmaschine für LPs, Schellackplatten und Singles. Bestehend aus: Plattenwaschwanne inkl. 118ml Reinigungskonzentrat, Reinigungsbürsten u. Trockentücher | 99,00 |
|  | Washi t 2 250ml 500ml 1.000 ml | NEU Das neue Washi t 2 enthält keinen Alkohol, der Schallplattenoberflächen beschädigen könnte. Es handelt sich um eine gebrauchsfertige Mischung Es enthält nur hochreine Komponenten, die 100 % umweltfreundlich, ungiftig und nicht brennbar sind. | 7,90 10,90 15,90 |
|  | 10 548 10 545 10 546 10 547 | Ersatz für Spin Clean Reinigungskonzentrat 470ml Ersatzrollen (1 Paar) Reinigungsbürsten (1 Paar) Trockentücher (5 Stück) | 25,00 25,00 30,00 20,00 |
|  | 10 544 Schwarz 10 682 weiß | Art Vinyl 3er Set Rahmen mit Plexiglasscheiben f. LP-Cover Cover können durch Aufklappen des Rahmens nach vorne sehr schnell gewechselt werden. Er muss nicht von der Wand genommen werden. Farben: Schwarz oder Weiß. <u>Cover nicht im Lieferumfang enthalten.</u> | 149,00 |
|  | 10 679 10 680 | Art Vinyl 1er Set Weiß, Rahmen mit Plexiglasscheibe für 1 LP-Cover Schwarz, dito <u>Cover nicht im Lieferumfang enthalten.</u> | 49,90 |
|  | Q Up | Automatischer Tonarmlift zur nachträglichen Montage an fast allen Plattenspielern, bei Plattenende wird der Tonarm angehoben. Rein mechanische Funktion, daher keine Stromversorgung notwendig. Einf. Montage o. Werkzeug. Empfindlichkeit d. Auslösung einstellbar. 3 Adapter zum Anpassen an die Höhe des Plattentellers liegen bei | 59,00 |

Kopfhörerständer (Kopfhörer nicht im Lieferumfang enthalten)

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Stück € |
|---|--------------|--|-------------------|
|  | 10 564 | Der Kopfhörerständer KH-1000 vereint stilvolles Design und Funktionalität durch stabilem Metallkörper und weichen Silikonauflagen. Er ist für nahezu alle Kopfhörer und Marken (mit einer Bügelbreite von bis zu 38 mm) passend. | 19,90 |
|  | 10 587 | Der Kopfhörerständer aus Holzurnier Birke ist der perfekte Aufbewahrungsort für Ihre hochwertigen Kopfhörer. Maße ca. H x B x T 250 x 178 x 110 mm, Gewicht ca. 450 g | 33,90 |
|  | 10 588 | Der Kopfhörerständer aus Holzurnier Walnuss ist der perfekte Aufbewahrungsort für Ihre hochwertigen Kopfhörer. Maße ca. H x B x T 250 x 178 x 110 mm, Gewicht ca. 450 g | 33,90 |
|  | 10 589 | Der edle Kopfhörerständer aus Holz (Birke und Walnuss-Furnier) ist der perfekte Aufbewahrungsort für Ihre hochwertigen Kopfhörer. Maße H x B x T 250 x 175 x 120 mm, Gewicht ca. 600 g | 76,90 |

B-Tech Lautsprecherständer Farbe: Nur in Schwarz lieferbar

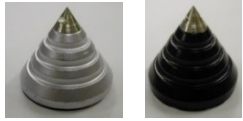
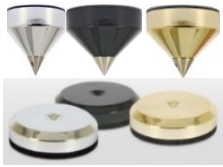


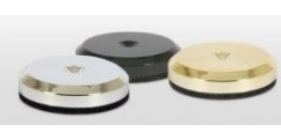



| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP p. Paar € |
|--|--------------|--|------------------|
|  oben unten | BT 604 | ATLAS Lautsprecherständer 40cm ● Oberplattenformat: 190 x 190mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 50 KG | 119,00 |
|  oben unten | BT 606 | ATLAS Lautsprecherständer 60cm ● Oberplattenformat: 160 x 160mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 35 KG | 129,00 |
|  oben unten | BT 608 | ATLAS Lautsprecherständer 80cm ● Oberplattenformat: 125 x 125mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 15 KG | 139,00 |

Perfect Sound Produkte

Justierbar = Mit verstellbarer Spitze zur genauen Justierung bis ca. 5mm.

Alle Kegel und Spikes haben einen Sintermetallkern und eine Kunststoffkappe als Überzug. Die Spikesspitze ist Stahl glanzvernickelt.

Discs bestehen aus kleinen Metallplatten die mit einem Kunststoffüberzug versehen sind.

| Abbildung ähnlich nicht Original | Art.- Nr. | Beschreibung | UVP € |
|---|----------------------------|---|----------|
|  | 80 020 80 021 | Kegel geriffelt – justierbar – Ø 30mm, Höhe: 27mm + 7mm für Disk. Belastbar bis zu 10 – 15 KG je Kegel Silber Schwarz 4 Kegel + 4 U-Scheiben | 79,00 |
|  | 80 108 80 118 80 128 | Kegel und Discs – justierbar - Ø 36mm, Höhe: 30mm + 7mm für Disk. Belastbar bis zu 20 KG je Kegel Chrom Schwarz Gold 4 Kegel + 4 Discs | 79,00 |
|  | 80 404 80 414 80 424 | Spikes und Discs – groß justierbar – Ø 36mm, Höhe: 22mm + 7mm für Discs. Belastbar bis zu 20 KG je Kegel Chrom Schwarz Gold 4 Spikes + 4 Discs | 69,00 |
|  | 80 508 80 518 80 528 | Spikes klein justierbar - Ø 30mm, Höhe: 16mm Belastbar bis zu 10 – 15 KG je Kegel Silber Schwarz Gold 8er Set | 69,00 |
|  | 80 708 80 718 80 728 | Discs Ø 30mm, Höhe: 7mm Chrom Schwarz Gold 8er Set | 28,00 |
|  | 85 400 | Spikesdämpfer + Discs Ø 45 / 30 mm, Höhe: 30 + 7mm für Disk. Gummidämpfer mit Ring und Spikes, passende Discs Chrom 4 Spikes + 4 Discs | 89,00 |
|  | 85 800 | Wieder im Programm: Dämpfer Schwarz, mittel, Ø 42mm, Höhe: 17mm Belastbar: 40 KG 4er Set | 29,00 |
|  | 89 001 | CD Control Spray 75ml 1 Zerstäuberflasche | 29,00 |

Geschäftsbedingungen

Allgemeines

Alle Preisangaben in EURO. Die Abbildungen in dieser Preisliste können dem Original ähneln. Sie sind nicht maßstabsgetreu. Nachstehende Bedingungen gelten für alle Verträge, Lieferungen und sonstige Leistungen. Abweichungen bedürfen unserer schriftlichen Bestätigung. Im Falle einer Lieferverzögerung oder Nichtlieferung haften wir nicht für Folgeschäden. Preisänderungen von Original Ersatzteilen durch die Hersteller, müssen wir ggfs. weitergeben. Liefermöglichkeit, Änderung, Druckfehler oder Irrtum vorbehalten. Alle Preise inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren **alle bisherigen Preislisten** ihre Gültigkeit.

Lieferung

Alle Bestellungen, die bis 13.00 Uhr eintreffen, verschicken wir am selben Tag (sofern lagernd). Wir sind zu Teillieferungen berechtigt. Für evtl. Nachlieferungen fallen keine weiteren Versandkosten an.

Versand

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Mindestbestellwert netto Warenwert: | 50,00 Euro |
| Versandkosten | 10,00 Euro |

Diese Versandkosten gelten nicht für die Schallplatteninnen- und außenhüllen. Hier berechnen wir den tatsächlichen Wert an Portokosten.

Zahlung

Unsere Zahlungsbedingungen sind wie folgt:

Nachnahme
Vorkasse

**Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Firma
DOS Distribution of Sound Stereo-Geräte GmbH.**

Gerichtsstand:

Köln